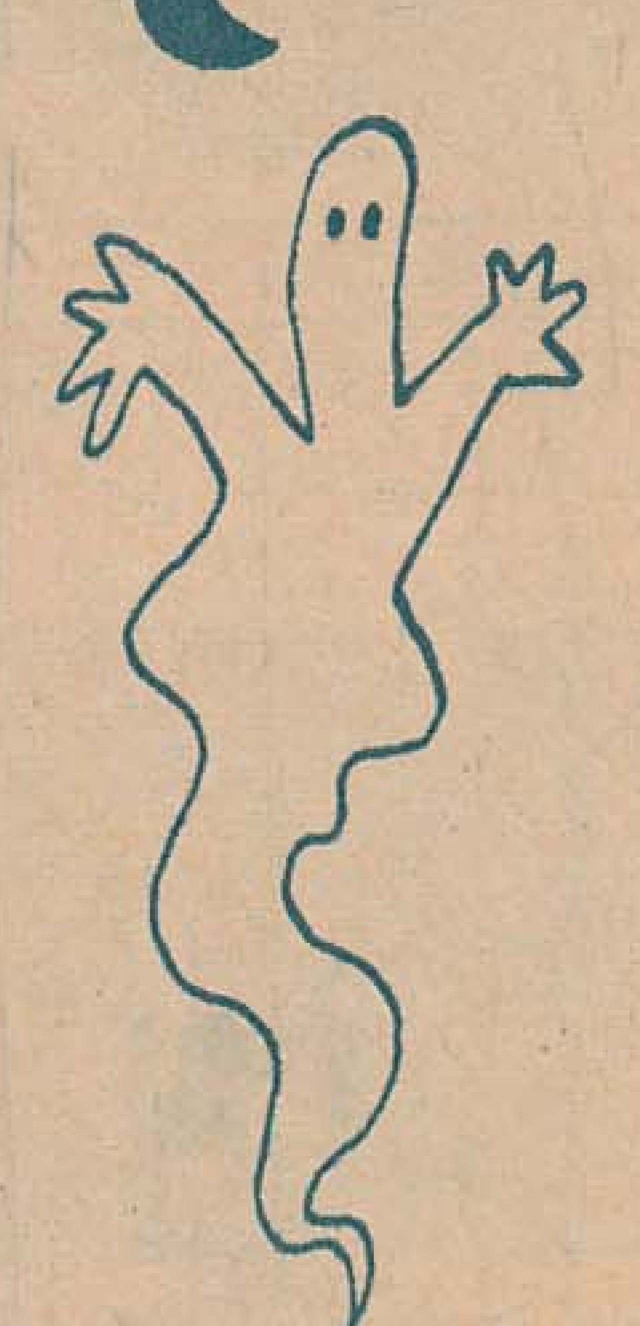
أبو الريش



خرج الاصدقاء الثلاثة « مجدى ، وحسن ، وعلى » فى رحلة لزيارة احد اصدقائهم فى بلدة قريبة من الزقازيق .. وعندما وصلوا الى القرية كان الوقت ليلا، فنصبوا خيمتهم وسط الحقول ، وتولى « على » حراسة الخيمة أثناء نوم صديقيه بداخلها ..

وبعد فترة قصيرة سمع « على » حركة فى الظلام ، ورأى « شبحا » يتحرك على بعد ، فامتلأ قلبه رعبا واسرع يوقظ صديقيه ، ثم اخبرهما بان هناك شخصا يتربص بهم ، فأخذ « مجدى » عصا كبيرة وتسلح « على » و « حسن » بالطوب والحجارة ، وخرجوا ليدافعوا عن انفسهم ... وفجأة سمعوا صوت صديقهم قادما فاستغاثوا به ، وعندما عرف منهم الحكاية ضحك طويلا ، ثم اخبرهم ان هذا « الشبح » الذى خافوا منه هو « ابو الريش » او « خيال المآته » الذى يصنعه الفلاحون لاخافة الطيور ..

رفعت حسين محمد - مدرسة الازهار الخاصة بالحلمية

طرائف

● سئل طفل صغير : كم عمرك ياشاطر ؟

فأجاب ٨ سنوات فى البيت وخمسة فى الترام والقطار

● المعلم للتلميذ ما الذى يتبقى بعد طرح عشرة من عشرة

التلميذ يسكت !

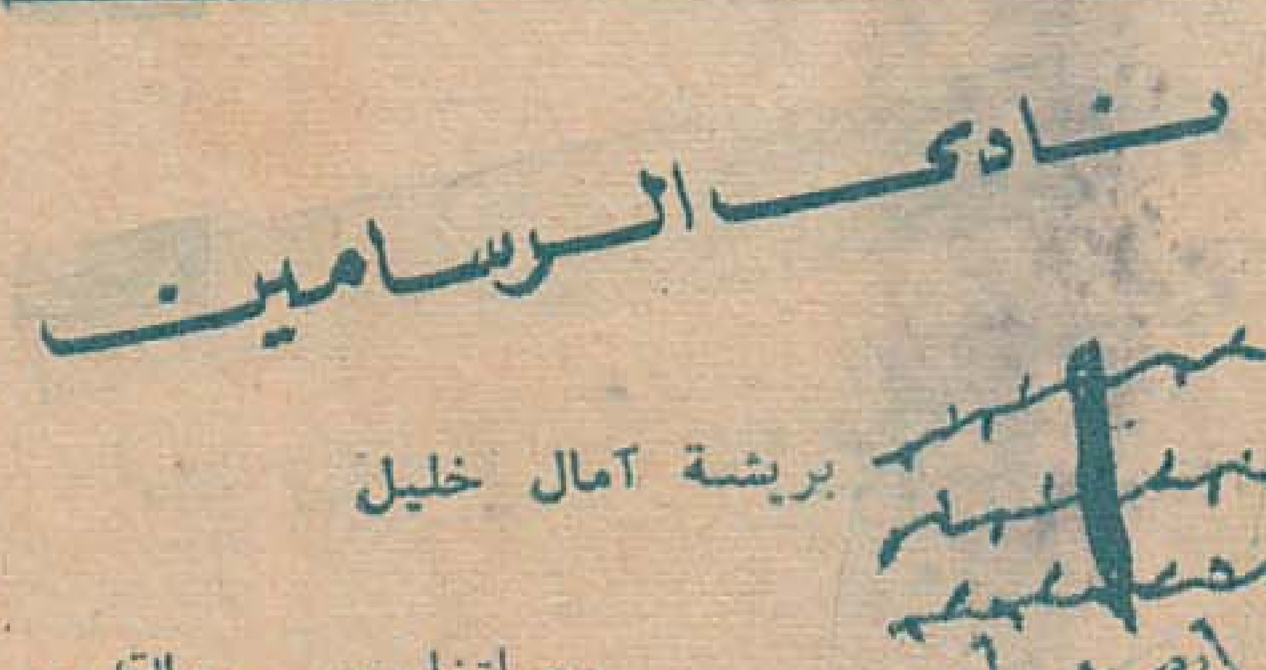
المعلم : افرض أن فى جيبك عشرة مليمات وانك فقدتها فما الذى يكون فيه

التلميذ : يكون فيه ثقب سقطت منه ..

● مأمور السجن : نفسك فى حاجة ؟

المحكوم عليه بالاعدام : نفسى فى قرص اسبرين وفنجان شاى عشان دماغى يتلف ..

من الصديق محمد على محمد السيد





بريشة آمال خليل

وصلتنا رسومات من الاصدقاء

● محمد محمد الدسوقى - محمد درويش على - محمد على محمد السيد - أبو الرحايل محمد - عمرو محمود عزت - أحمد عبد الباسط - على يوسف قنديل - محمد خطاب اسماعيل - محمد عبده صالح - مصطفى مرعى

نشكركم على انتاجكم من الرسم وقريبا سننشر الصالح من الرسومات .

هواة المراسلة

● عماد كشرود - ١٦ سنة - حى السوق عمارة ٤٨٤ رقم ١٥ نبسه عمالة عناية الجزائر .

● مدحت محمد على - ١٠ شارع عمر الاسكندرى - طوسون - روض الفرج - القاهرة

● ممدوح مصطفى كمال - شارع أبى الريش - مكتبة الجمهورية - دمنهور

● أنور عبدالله شمسان - مستودع السجاير - شارع الميدان - كريتر - عدن

● محمد عبد الدايم - ١٥ سنة - ٣٢ شارع سعد زغلول - محطة الرمل - الاسكندرية .

● محمد حسين وهبى - ٤ شارع محمد شاهين - المنيا

● احمد سيد مجاهد - ٢٤ شارع السيدة عائشة - قسم الخليفة - القاهرة

● محمد جمال الخولى - ٢٨ شارع توت عنخ امون - طنطا

● أحمد منصور - ١٢٥ شارع البان غيط العنب - الاسكندرية

● رضا مصطفى شحاتة - ٤٢ شارع محمد متولى - بولاق الدكرور - القاهرة

اصدقائى هواة المراسلة ارجو ذكر السن مع اسمائكم وذلك تسهيلا لمهمة المراسلة بينكم .

هواة الطوابع

● اشرف مصطفى توفيق - ١٩ شارع القاضى - شبرا - القاهرة

● ميلود ساس هريبى - ص . ب ٦٣٤٠ طرابلس - ليبيا

● محمود محمد طه - ٤٦ شارع أحمد ماهر - المنيا

● سليم محمود سليم - ١٢ سنة - شارع سوتى - الازاريطة - الاسكندرية .

● نسيم متلون - حلب - خان الجمرك - محل منشى متلون - سوريا

تتلخص فكرة مشروع ٣ = ٣ فى أنه يمكنك أن ترسل لمجلة « سمير » أى ٣ تذكارات من بلدك تريد أن تستبدل بها ثلاثة تذكارات من صديق آخر (بطاقات - كارت بوستال - طوابع بريد - شارات - أعلام ... الخ) وسيقوم سمير بارسال ٣ تذكارات أخرى لك .. ارفق مع رسالتك هذا الكوبون وانتظر التذكارات !











والغريب إنى ترحلقت بسرعة زى ما أكون ماشى على قضيب سكة حديد !



















الرحلة الطيران الخطرة

استطاع تم تم ورفاقه التغلب على الحراس ، وقادهم ميلو فى الطريق الا ان هادوك اختفى فجأة





ولاكلمة - ولاحركة والا أطلقت النار .. فاهمين؟















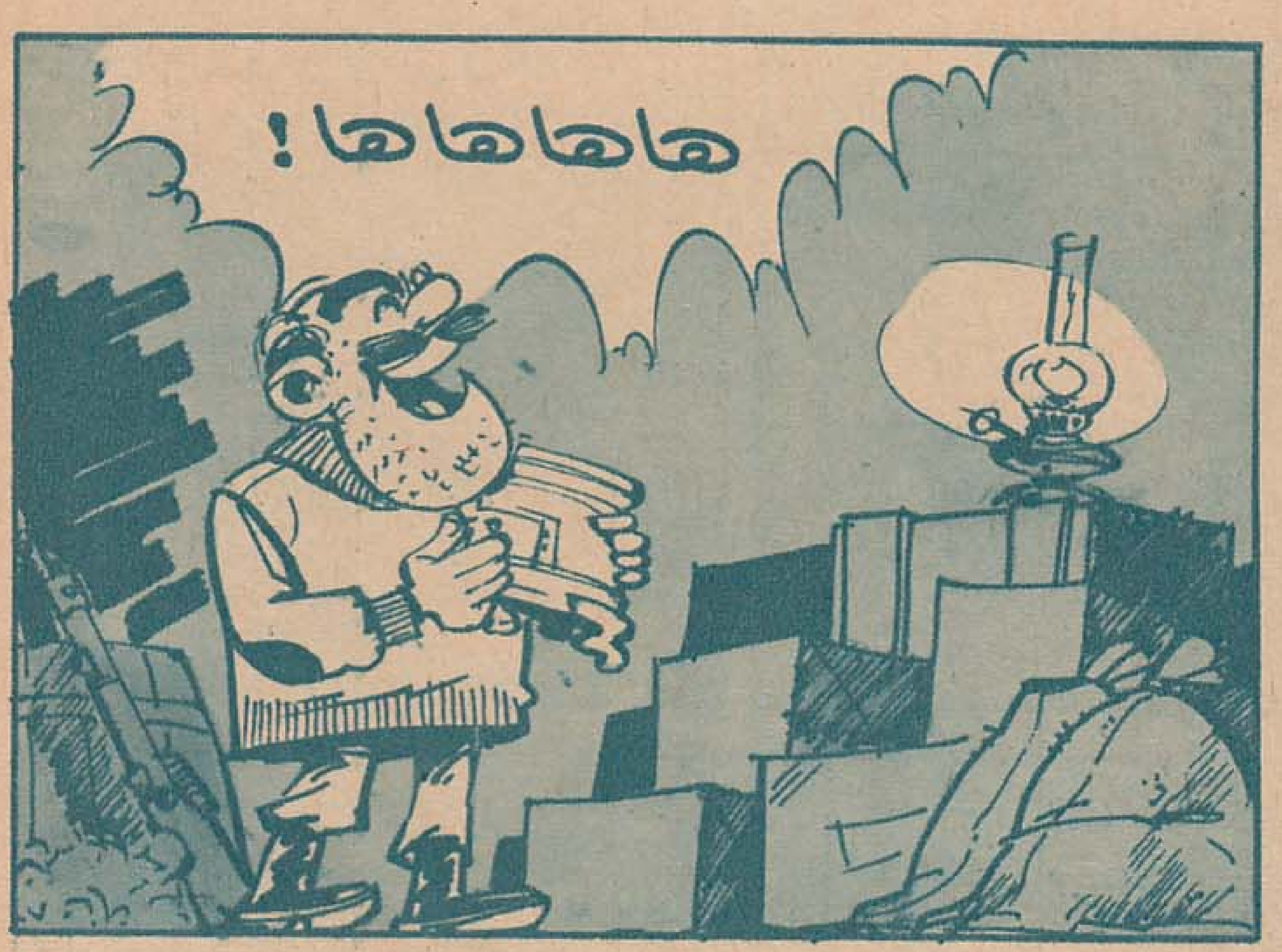




يتبع

سمير وتهته في الإسكيمو













رسوم
لنيم

وصل سمير وتهته والاستاذ عصفور الى الاسكيمو ومعهم الاختراع العظيم ...

















يتبع



هذه مغامرة مثيرة! تقع حول هذه الايام بعد مائة عام في اواخر يناير سنة ٢٠٦١ وحين تاجا وخطيبته نورا في حديقة في ضواحي المدينة للنزهة.. وفجأة..

ياه! إيه ده؟

واستقر السهم بينهما في جذع الشجرة

لا مؤاخذة يا أهل الارض الكرام!

أصل أنا هوايتي اجرب مهارتي في إصابة الهدف.

وكان الرجل الغريب يرتدي ملابس غريبة أيضاً...

أنا زولو.. جاي من كوكب بعيد عمرك ماسمعت عنه!

ملابسك غريبة إنت مين؟ وجاي منين؟


أنا وزملائي جايين في بعثة لكوكب الأرض علشان ندرس عاداتكم وتقاليدكم!

كان الرجل يبدو صادقاً رغم ما في نظراته من قلق...

نحن نرحب بالصداقات الجديدة


وتراجع زولو وهو ينظر الى تاجا بجنون شديد

مستحيل! مستحيل!



وفى لحظات اختفى الضيف الغريب، ولم يجد تاجا" وخطيبته أمامهما غير سحابة شفافة من الدخان البنفسجي
وأسرع الاثنان للإبلاغ الهيئة العامة لشئون الفضاء بالحادثة
لا غريبة ولا حاجة زميله موجود عندنا وقبضنا عليه !
سألتوه اسمه إيه وجاى منين ؟
أبدا ! لأنه من أول ما لمسناه وهو مغمى عليه لغاية دلوقت
وفى الغرفة المجاورة كان هناك شاب قوى مستغرقا فى النوم !
غريبة ! أنا فاكرة شفت الشخص ده فين ؟ آه ! فى فيلم قديم فى نادى السينما .. ودة حتى اسمه ط .. طرزان !
لما شاف رجالنا قال لهم إن اسمه " جلا " وإنه من كوكب " زلزل " لكن أول ما حد لمسه أغمى عليه !!
عجيبة ! لكن إيه اللى خلاهم يلبسوا ملابس زى أبطال الأساطير !!
ولم يكن هناك أحد فى الهيئة العامة لشئون الفضاء يستطيع
على كل حال يمكن يصحى بعد شوية !
دى فرصة نعرف فيها معلومات عن كوكبهم ! ممكن تتولى حراسته "ياتامر" !؟
وهكذا سهر "تاجا" وخطيبته لحراسة "جلا"
باين عليه ح يفضل طول عمره مغمى عليه !!
وفى كل ساعة كان أحد الأطباء يدخل ليفحص الغريب النائم
يظهر إن الدكتور جاى يكشف عليه تانى !


وبالت ... بدلا من الدكتور دخل رجل غريب يرتدى ملابس غريبة وفي يده أقدم بندقية في العالم ...
طبعاً عارفيننى !! الفارس اللى طلقاته دايما فى المليات إذن ولاحركة !
وذلك نزاهر أبندقيته وهو يتقدم نحو "جلا" وهو يضع يده على جبينه
ممكن تقول لى إنت عاوز إيه ؟
عاوز اعيد الحياة للمسكين ده ..!
وبينما كانت "جلا" قد استيقظ فعلا كان تانجا يفكر فى القبض عليهما
وهجم "تانجا" على الفارس ...
لا .. لا أرجوك
وتطور الموقف بسرعة .. فلم يكد "تانجا" يلمس الفارس حتى سقط مغمى عليه وتملك الذعر "جلا" فأسرع بالهرب ..
أخذت بالك يانورا" ! الناس دول أول ماحد يلمسهم يفقدوا وعيهم فى الحال
وحضر رجال الهيئة العامة لتوزن الفضا
خلاص بعتنا فرقة من الجنود لمطاردة "جلا" .. لكن إيه الراجل الغريب ده
شوف الخريطة دى كانت معاه ..
دى خريطة المدينة إنما العلامة دى معناها إيه ؟!!
يمكن معناها تحديد المكان ده للمقابلة !
المقابلة فى قلب الغابة ! لازم توصلوا هناك وتدرسوا الموقف
وفى لحظات كانت طائرة "تانجا" و"نورا" تحلق فوق المكان المشار إليه بعلامة فى الخريطة ...
بصى يانورا ! سفينة فضاء من كوكب آخر ! متوكد هى اللى وصل فيها ضيوفنا ! يالا ننزل


وعندما اقترب من السفينة الغريبة .. كان بابها مفتوحا
مفيش حد منهم هنا! لازم نزلوا كلهم راحوا المدينة
وفي حذر شديد بدأت جولتهما داخل السفينة..
هنا ٤ كراسي، يعني الضيوف عددهم ٤ مش ٣ بس!
احنا شفنا منهم "زولو"، جلا، والفارس يا ترى الرابع يبقى مين؟
يا أهل الأرض
وفي نفس اللحظة شاهد الإثنان باب السفينة يقفل عليهما
ثم ظهر في سقف السفينة وجه رجل وراء قناع أسود.
يا أبناء الأرض! انتم الآن أسرى هنا ولكن اطمئنوا!
وتقدم الرجل بملابسه السوداء وسيفه الطويل والسوط في يده...
انا عارف ان الفارس أنقذ "جلا" من الغيبوبة وبعدها وقع هو أسير في أيديكم!
ده لوقت جنودكم بيطاردوا "زولو" و"جلا"... لكن لو قبضوا عليهم، فانتم هنا رهينة عندنا بدلهم!
كان الرجل حريصا حازما .. ولكنه مخلص ومهذب..
مش أحسن بدل الخشونة والتهديد نتفاهم سوا بالإنسانية!
نتفاهم معاكم ازاي وانتم ناس مش بتحترموا شخصياتكم وأبطالكم اللي منهم روبن هود وزورو وطرزان
ده احنا قلدناهم في الملابس والمظهر علشان يستقبلونا بالصداقة والترحيب.. لكن مع الأسف...


الحقيقة انَّا بنحب الصداقة والسلام
ولم نكن نعرف ان الواحد منكم يسقط مغمى عليه بمجرد لمسه!
ومادام بتتأثروا من لمس الاجسام الغريبة ايه اللى خلاكم تزوروا كوكب الأرض
علشان ندرس عادات وتقاليد أهل الأرض خصوصا بعد ماسجلت أجهزتنا العلمية مناظر من أفلامكم
ومن الافلام دى عرفنا أبطالكم وشخصياتكم اللى قلدنا مظهرهم!
ومين قال لكم إن دول أبطالنا وعظماءنا دول شخصيات خيالية
خيالية؟ أصل حياتنا على كوكبنا مافيهاش شخصيات خيالية! وحتى القصص فى أفلامنا السينمائية كل شخصياتها حقيقية وعايشة معانا!!
على كل حال فيه واحد من الابطال اللى قلدتوهم كان شخصية حقيقية ولوانه مات من زمان
مات؟ يعنى إيه مات؟
وعندما شرحت له "نورا" معنى الموت، بدا عليه الذعر
إحنا فى كوكب "زلزل" عمرنا ما سمعنا عن الموت.. الواحد منا ممكن يفقد الوعى ويفضل كده إلى الأبد! ولكنه لايموت
عجيبة! علشان كده لما شفتم أفلامنا القديمة افتكرتم ان أبطالها ناس حقيقيين!
وبعدها قلدتم مظهر الابطال دول علشان نستقبلكم بالترحيب!!
انما احنا لما شفناكم فى مظهر الشخصيات الخياليه استغربنا! وده سبب محاولاتنا القبض عليكم!
وفى الخارج كانت جهود الهيئة العامة لشئون الفضاء يطاردون الضيوف..
شايف! علشان تصدقنى لما أقول انكم ناس أشرار!
أبدا! افتح الباب! وأنا اثبت لك اننا مش زى ماتقول!
وضغط الرجل على أحد الأزرار ففتح باب السفينة
الحق بسرعة قبل مايقبضوا على "زولو" وجلا

وكان الجنود يحيطون بالرجلين وهما يحاولان الدفاع عن نفسيهما

حاسب ! ابعدوا عن الضيوف
اوع حد منكم يلمسهم !!

وأطاع الجنود أوامر تانجا في الحال ..

أشكرك !.

أشكرك يا ابن الأرض الطيبة .. ولكن جنودكم لمسوا زملائي ولستني

انت كمان كنا إحنا الاربعة
أغمى علينا الى الأبد

وطبعا ما كانش يتم الاتصال بيننا وبين كوكبكم ...
وباسم سكان الأرض أقول لكم : مرحبا ايها الأصدقاء !

وبعد قليل تم إيقاظ الفارس من اغمائه ..

افتكر يمكن دلوقت نرجع لمظهرنا
وشكلنا الحقيقي

وبهذه البداية التي تعتبر اهم حادث في سنة ٢٠٦٨
رحب سكان الأرض بأعضاء بعثة كوكب "زلزل"
واكرموا ضيافتهم طوال سنة كاملة ..

شكرا لك يا تانجا
وللاصدقاء وسوف
نعود لزيارتكم مرة اخرى

واحنا كمان لازم نرد
لكم الزيارة قريبا !!

وغادر الضيوف كوكب الأرض
وسط تحيات الوداع والتكريم

وهكذا ظهر في متحف الهيئة العامة
لشئون الفضاء قسم جديد يضم
ملابس سكان كوكب "زلزل" وكذلك
تذكارات جميلة عن زيارة أول بعثة
منهم وصلت الى كوكبنا الارض

ملابس أعضاء
بعثة كوكب زلزل
كما ظهروا أثناء
زيارتهم لكوكب
الأرض

انتظروا في الأعداد القادمة

تانجا

في مغامرات أخرى مثيرة!

مجلة سمير سنة ٢٠٠٠!



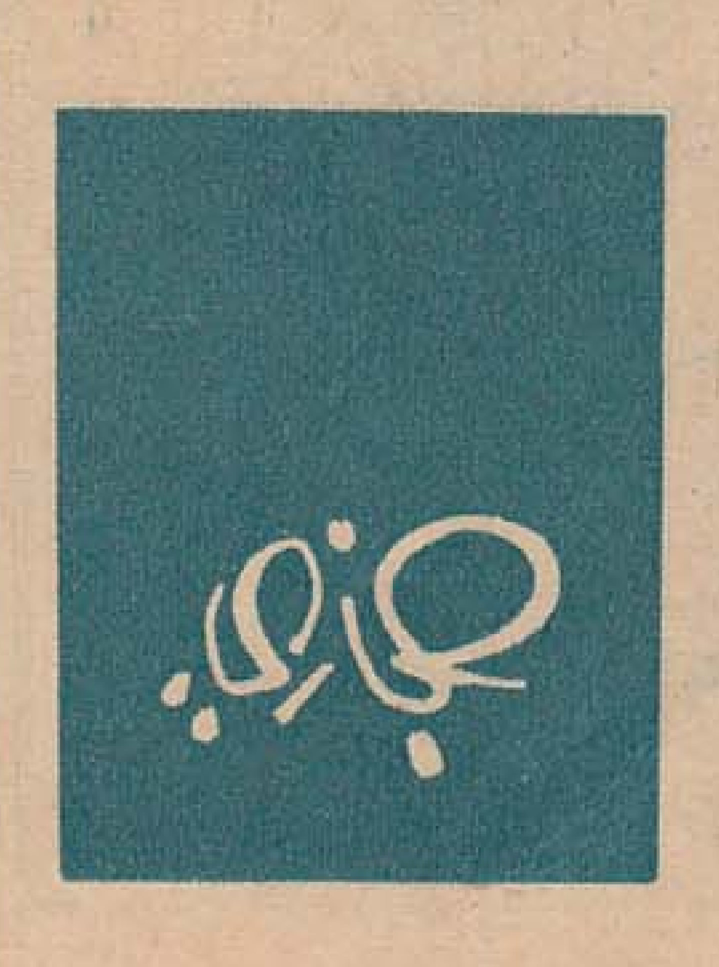


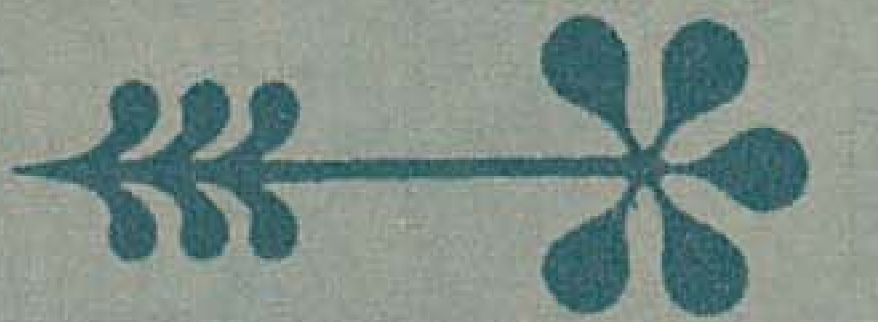


غلباوى — فاكر زمان يا أدهم أيام ما كنا بنعمل مغامرات؟

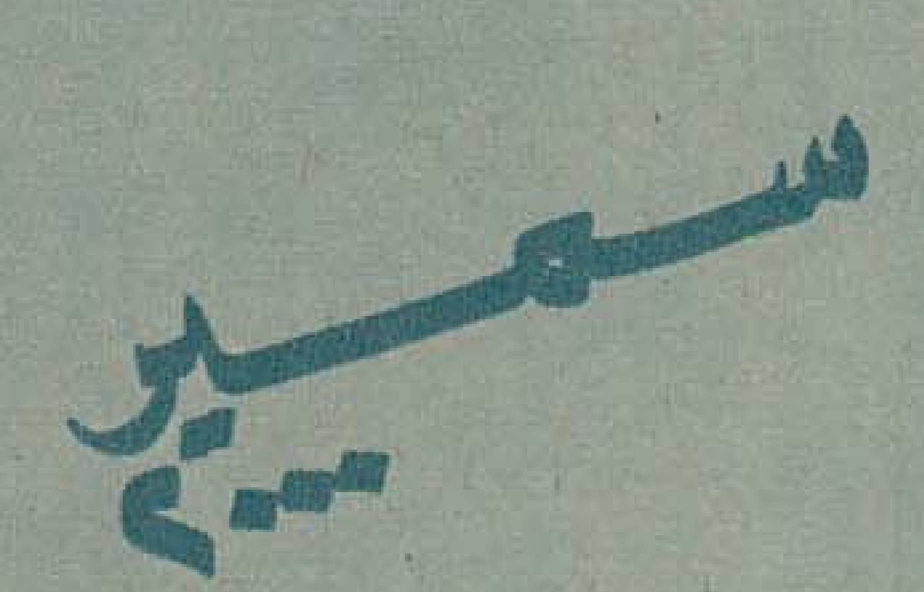




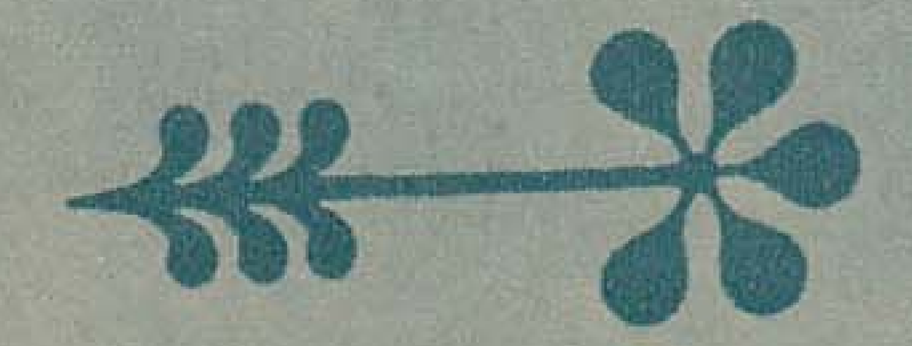


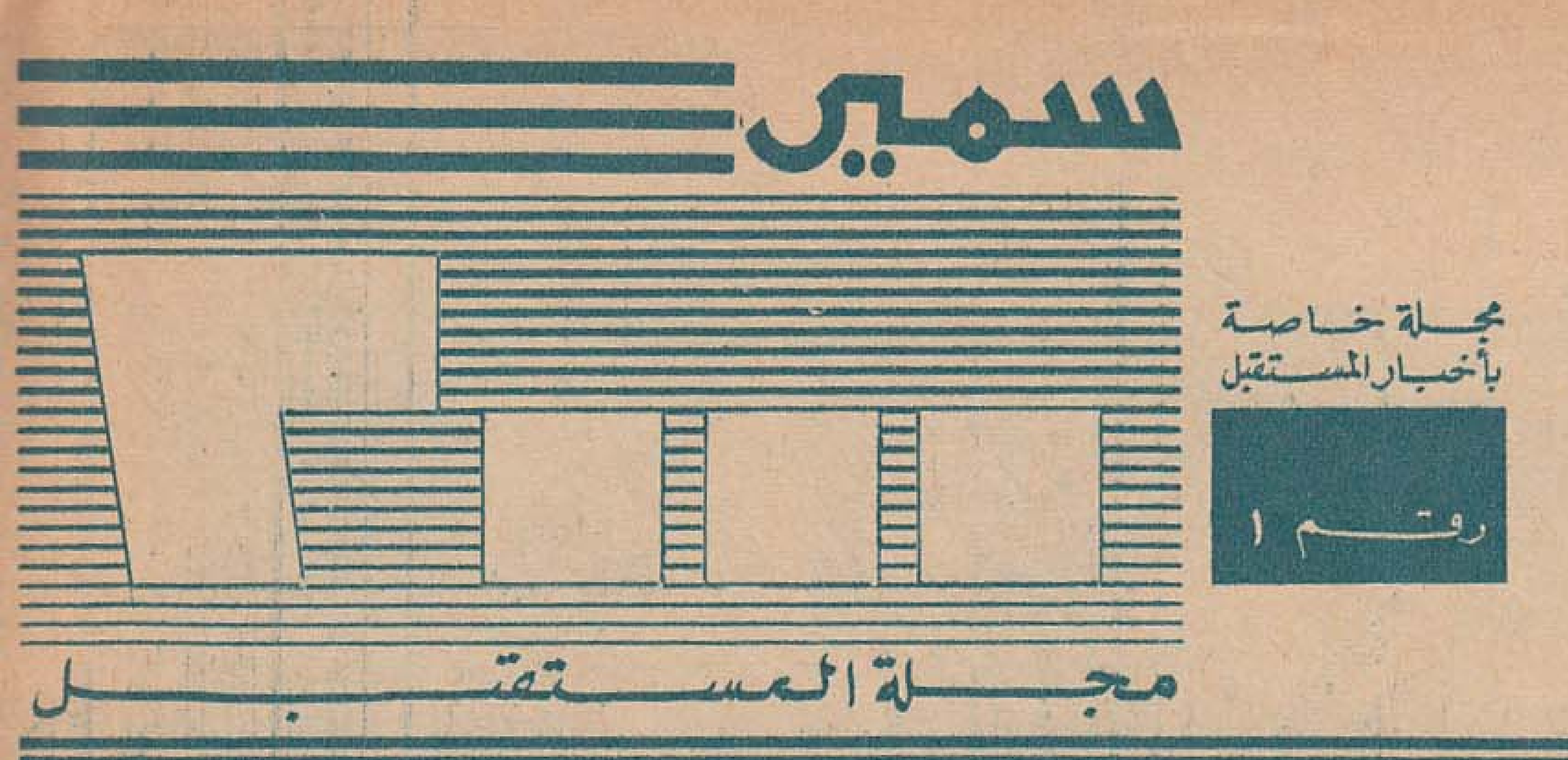


سمير

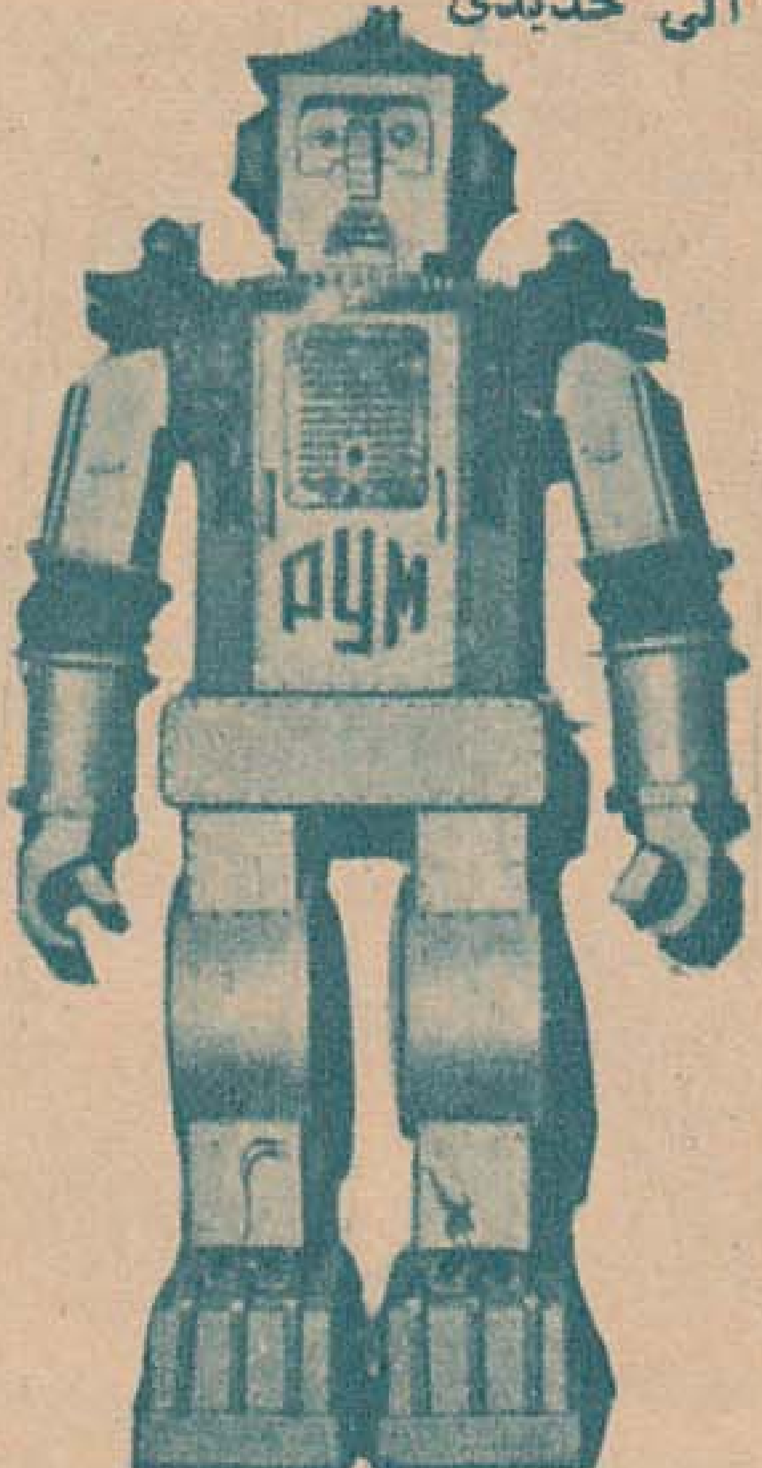


يقدم سمير لأصدقائه فى هذا العدد مجلة مستقلة جديدة هى ((سمير ٢٠٠٠)) تقدم لهم الجديد من أخبار الاختراعات والمستقبل ونشاط جيل سنة ٢٠٠٠ وسيلتقى القراء بالمجلة كل شهر مؤقتا .. فالى اللقاء ..!





هذا الرجل الوقـور الذى يتحـرك ببطء ويفكر بعمق ايضا هو انسان آلى حديدى



هذا الانسان الآلى يقطع التذاكر لرواد المعرض الاقتصادى بموسكو ويطوف بالزائرين انحاء المعرض ويشرح لهم بعض المعروضات .. !

وقد ولد هذا الانسان بمدينة ((أمسك)) فى أحد المعاهد العليا الصناعية ...!

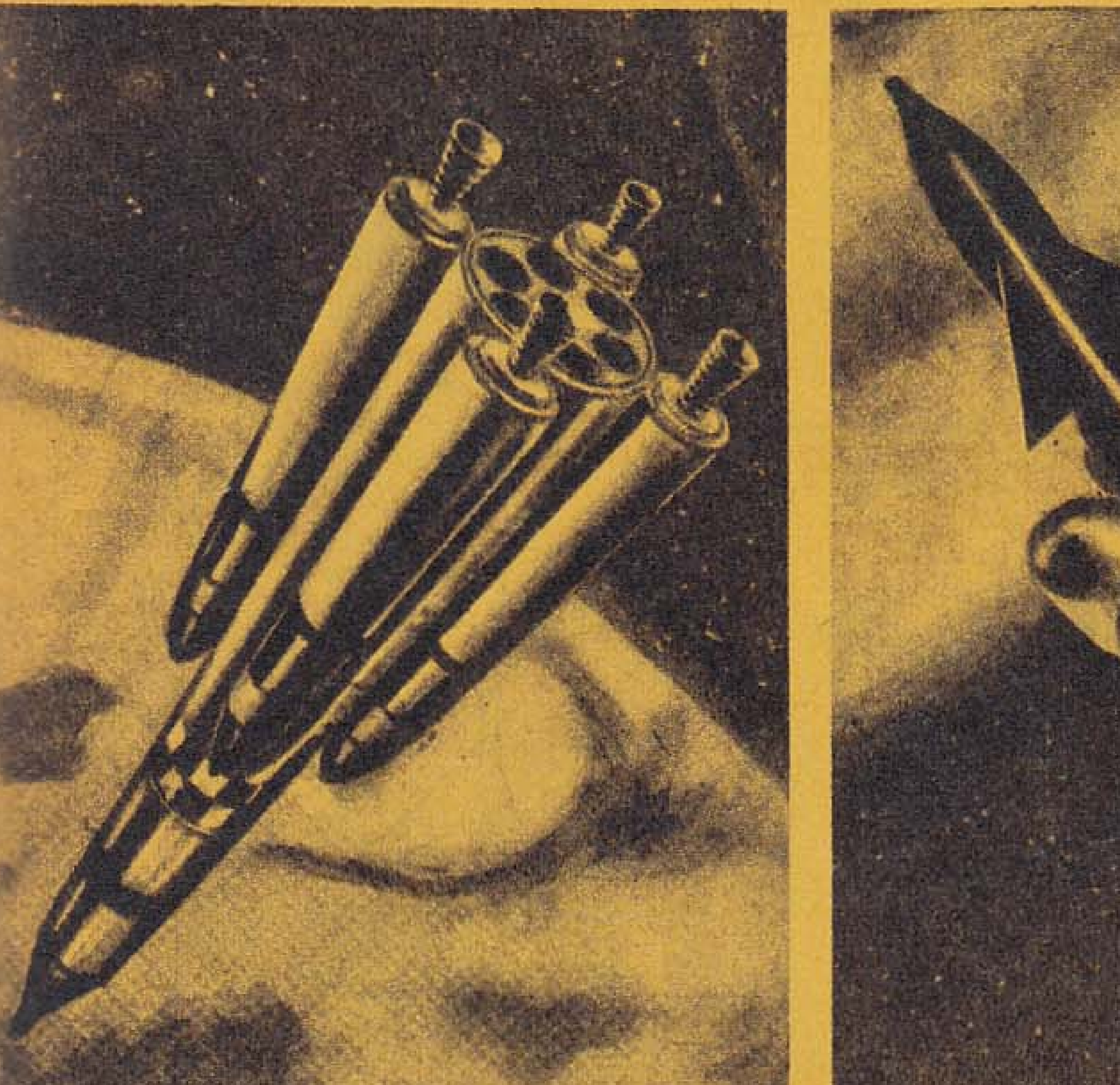
صواريخ سنة ٢٠٠٠ ؟!

يتنبأ مهندسو الفضاء بتغيير ضخم فى صواريخ الفضاء فى المستقبل ، ويتنبأون بشكل الصواريخ أيضا بالتحديد على أساس معرفتهم ببعض الطرق الجديدة نظريا فقط حتى الان وهم فى الطريق لمعرفة التحكم عمليا فى هذه النظريات .. وأهم هذه الطرق الجديدة هى استخدام الطاقة النووية الهيدروجينية لتحريك الصواريخ ، وهذه الطاقة موجودة بوفرة فى معدنى اليورانيوم والبلوتونيوم ، ويعكف العلماء الان على التحكم فى استخدام هذه الطاقة .

وعلى أساس هذا التنبؤ .. يقدم لنا العلماء ٤ نماذج لصواريخ المستقبل .

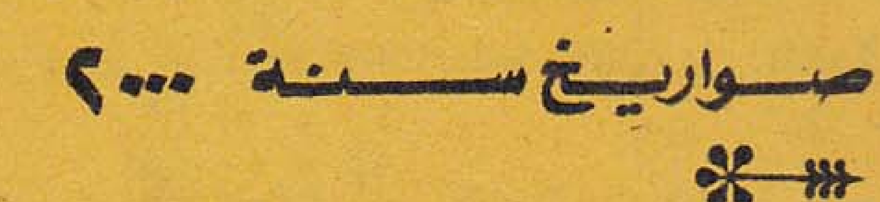
اقلب الصفحة







صواريخ سنة ٢٠٠٠؟



١ ـ كوسمودورم « المنشورة صورتها على الصفحة السابقة»

مشروع نموذج سوفييتى لمحطة حاملة صواريخ فى الفضاء .. وهى محطة للمراقبة والتموين ايضا ، وعلى ذلك يمكن للصواريخ أن تنطلق منها دون أن تكون محملة بكثير من الوقود وأن تبدأ من نقطة الانطلاق بالسرعة القصوى

ونرى فى قمتها برج المراقبة وعلى اليسار راديوتليسكوب، كذلك نرى صاروخ تموين يعود الى الارض بينما الاخر قد بدأ انطلاقه الى الفضاء

٢ ـ مشروع اخر « لصواريخ التموين » ومهمتها تموين الصواريخ المنطلقة فى الفضاء وذلك فى الرحلات التى تتطلب كميات كبيرة من الوقود . وصواريخ التموين مصممة بحيث تعود الى الارض بعد أداء مهمتها ..

٣ ـ صاروخ يقوم برحلات من الارض الى المريخ وبالعكس، وهو يحمل مخازن احتياطية ومشملا ذريا فى مكان بعيد عن كابينة رائد الفضاء التى تعود به الى الارض بعد الرحلة ...

٤ ـ هذا الصاروخ صمم بحيث يتفادى مناطق النشاط الذرى عن طريق أنابيب مثبتة فى مركز الصاروخ ، وهى تعمل بالطاقة الكيماوية . أما الصاروخ نفسه فينطلق الى الزهرة والمريخ بالطاقة النووية التى تحملها مخازن الصاروخ ...

سيارة ٢٠٠٠؟

كل عام تخرج لنا المصانع اشكالا جديدة مطورة من السيارات .. ولكن ماذا يقول مهندسو تصميم السيارات عن شكل السيارة فى المستقبل القريب ؟.. انهم يقدمون لنا هذا التصميم وهذه التنبؤات ...

«١» جسم السيارة المحيط بكرسى السائق عبارة عن علبة متينة جدا من مادة خفيفة الوزن « البلاستيك المطور » .. وهذا الجزء مستقل تماما ومكيف الهواء ومعزول عن اى صوت من الخارج . «٢» الزجاج الامامى يمكن فتحه سريعا فى حالة الحوادث . «٣» الزجاج الخلفى لا تصل اليه مياه المطر ولا الشبورة . «٤» الدواسات والأذرعة الخاصة بالسائق على قاعدة متحركة لتناسب حجم السائق . «٥» كرسى السائق ثابت بانحدار ٤٥ درجة وللراس مكان يرتكز عليه . «٦» صندوق الحقائب من الامام . «٧» الموتور من الخلف .

«٨» غطاء صندوق الشنط يمكن تغييره ببديل اكثر ارتفاعا فى حالة وجود حقائب كبيرة فيه . «٩» غطاء الموتور له فتحات لادخال الهواء ... غطاء السيارة كله عبارة عن اجزاء من البلاستيك يمكن تغييرها عند اللزوم .

سباحة فى السماء!

لابد انك سمعت عن الرجال الشجعان الذين يؤدون قفزة الهواء فى السيرك ... ولكن هل تتصور هؤلاء الرجال الذين يؤدون الحركات البهلوانية فى السماء المفتوحة على ارتفاع ميلين او ميلين ونصف من الارض ؟

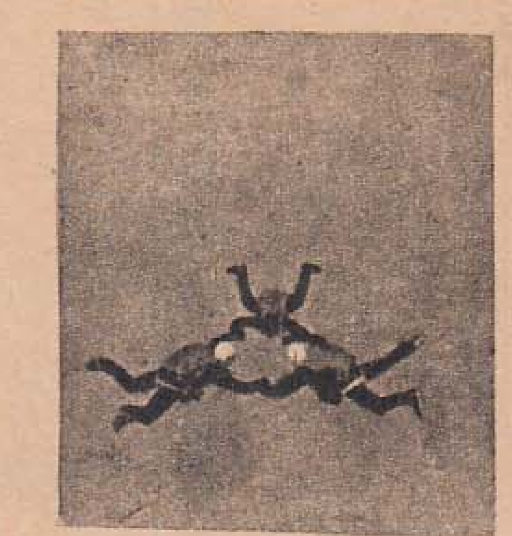
كان هؤلاء الرجال يسمون فيما مضى برجال القفز بالمظلات ولكنهم الان يسمون سباحو السماء .. وهم ليسوا بهلوانات محترفين ولكنهم رجال القفز بالمظلات السوفييت .

وهم يقفزون من الطائرة ليستقبلهم الهواء ويصطدم بوجوههم واجسامهم ، وتزيد سرعتهم نحو الارض كل ثانية، وتزيد مقاومة الهواء لهم فى هذه السرعة بحيث يمكنهم ان يمسكوه بقبضتهم ـ كما يقولون ...

كل هذا يحدث وهم لم يفتحوا مظلاتهم بعد ، انهم لا يفتحونها الا قبل الارض باقل زمن ممكن .. وخلال هذا الوقت الذى يستغرق حوالى ٤٠ ثانية فقط « سرعة هبوطهم تكون من ٥٠ الى ٦٠ مترا فى الثانية » يؤدى رجال القفز الشجعان الحركات البهلوانية باجسامهم ثم يتقابلون فى الهواء ويمسكون بايدى بعضهم البعض ويصنعون ثنائيا او ثلاثيا او رباعيا يؤدون الحركات البهلوانية والتشكيلات ... دائرة او مثلثا اونجمة .. الخ، كل هذا وهم يثنون باجسامهم وارجلهم ليتحاشوا جذب دوامات الهواء وتياراته القوية

واذا عرفنا انه تلزم للقافز العادى بالمظلة امكانية خارقة ليرفع ذراعه او رجله بالطريقة التى يريدها بين تيارات الهواء لتحاشى الوقوع فى دوامة .. يمكننا أن نتصور هذه القدرة المعجزة لهؤلاء الرجال .. اذا عرفنا ان الصور المنشورة مع هذا الكلام التقطها احد القافزين بكاميرا مثبتة فى خوذته، وكان عليه أن يضبط التحكم فى جسمه تماما ليلتقط عشر صور لزملائه فى القفز فى فترة لاتتجاوز ٤٠ او ٥٠ ثانية .. وكان عليه ان يضبط وضعه ليواجههم بالكاميرا أحيانا ، واحيانا اخرى كان عليه ان يكور جسمه ككرة صلبة ليلحقهم فى الهبوط حين يسبقوه ...

كل هذه الشجاعة الغريبة .. بالاضافة الى الشجاعة الاساسية وهى انهم لايستخدمون المظلات التى تفتح اوتوماتيكيا بمجرد القفز . ولكنهم يستعملون مظلات يفتحونها بأنفسهم ... وهم لا يفتحونها الا فى آخر ثوان لهم قبل الارتطام بالارض .. وخلال هذه الثوانى قبل فتح المظلة، يرقصون وتتشابك ايديهم ويلعبون كما نرى فى الصور..!





تشكيلات على ارتفاع الاف الاقدام



لقاء الصديقين الشجاعين فى السماء

بنوك للجسم البشرى !

دخل الانسان عصر الفضاء ، ولكنـــه فى نفس الوقت بدأ يحقق ايضا معجزات خارقة فى مجال الطب ، تتمثل فى عمليات زرع الاعضاء ، وآخرها عمليات نقل القلب .

ففى الســاعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت ٢ ديسمبر الماضى ، اصابت سيارة فتاة كانت تعبر الشارع فى مدينة كيب تاون بجنوب افريقيا .

وبدأت الفتاة تلفظ انفاسها الاخيرة ، ولكن بهذه الحادثة بدأت البشرية عصرا جديدا لمحاولة نقل أعضــاء الجسم البشرى . ففى الساعة الثانية والربع اعلنت المستشفى وفاة الفتاة ، وبدأت الاستعدادات لنقل قلبها الى رجل مريض فى نفس المستشفى .

وبدأت الخطوة التالية وهى رفع القلب من صدر الفتاة وتوصيله الى صـــدر المريض بعد رفع قلبه بعيدا . وتمت



الجراحة بنجاح ولكن المريض لم يعش طــويلا . ورغم ذلك اســتمرت المحاولات لحل مشكلات نقل القلب .

والعلماء يتطلعون الى عمل قطع غيار لكل اعضاء الجسم البشرى ، والى انشاء بنوك لتلك الاعضـــاء ، وعلى أى الاحوال فعندنا الان « بنوك الدم » و «بنوك قرنية العين» وفى السنوات القليلة القادمة يتوقع العلماء اقامة « بنــوك القلب » و « بنوك الكلى » ، الخ هذه البنوك ، لتحفظ فيهـــا الاعضاء استعدادا لنقلها عند الطلب الى أى مريض .

وتجارب نقل الاعضاء معروفة منذ سنوات ، فما زلنا نتذكر التجارب التى اجريت عــلى حيوانات التجــارب من كلاب وقرود نقلت فيها أعضـــاء حيوان الى جسم حيوان آخر من نفس النوع ، ومنها نقل رأس كلب وزرعه فى رقبـــة كلب آخر الى جانب رأســه الاصلى ، فيأكل ويشرب ويشم وينظر ويتحرك ، ولكن الكلب سرعان ما يموت !

لماذا ؟

هناك جهاز دفاعى فى الجسم . أى جسم غريب « ميــكروبات مثلا » يدخل الجسم يقـــوم جيش الكرات الدموية البيضاء بالهجوم عليه حتى يقضى عليه تماما .

وقد امكن فى بعض الحالات « خداع » كرات الدم البيضاء ونقل اعضاء مثل « صــمامات القلب » و « العظــام » اما الكلى فقد تمت عمليات نقلها بنجاح ، ويتنــاول المريض فى هذه الحالة أقراصا يومية حتى يستمر خداع كرات الدم .

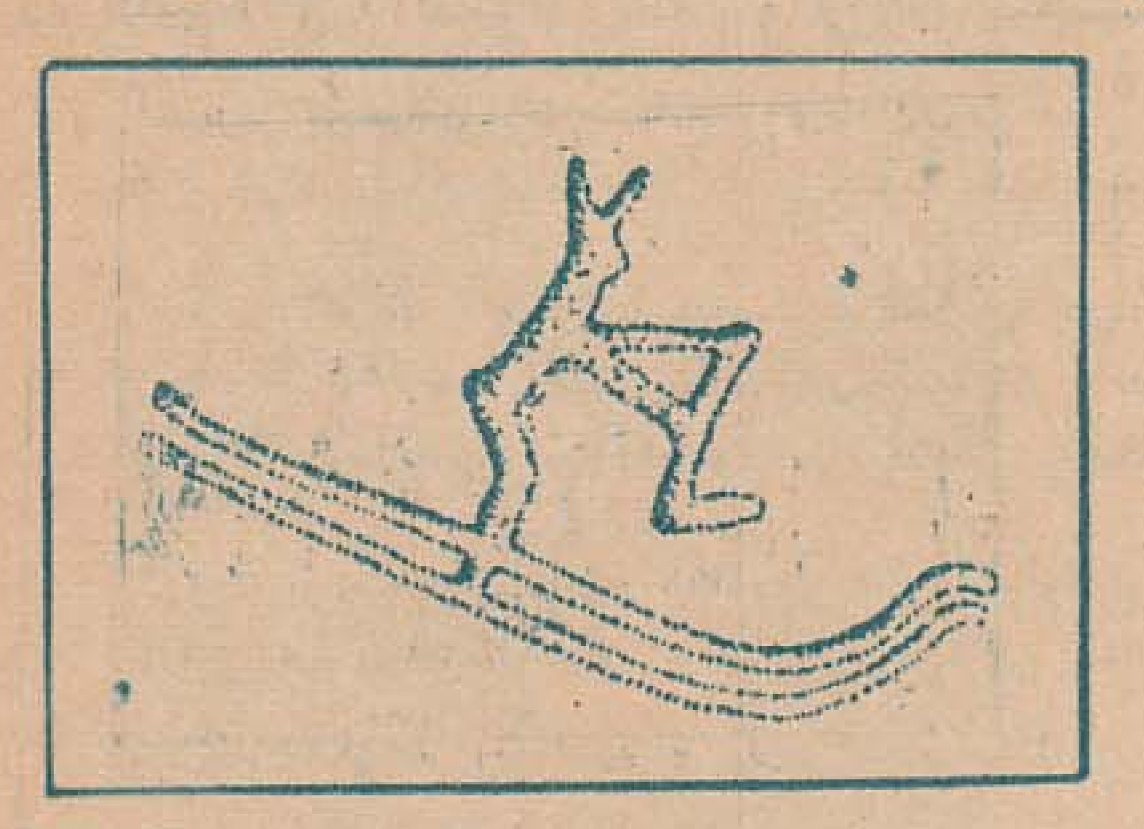
وقد تمكن الاطباء المصريون فى المعهد الطبى بالاســكندرية من اتمام جراحة الكلى بنجـــاح لسيدة فى الاسكندرية وما زالت هذه السيدة تعيش حتى الان .

واذا أمكن حل هذه المشكلة ، فسيأتى الوقت الذى يدخــل فيه أى واحد منا الى بنــك الاعضـــاء البشرية ويقــول للطبيب :

ــ أنا عاوز اغير قلبى بقلب جديد .



هل كان الإنسان الأول يعرف التزحلق على الثلج ؟



وجد هذا الرسم على احد كهوف اسبانيا التى كان يعيش فيها الانســان الاول .. والرسم يمثــل إنسانا يلبس فى قدميــه زلاقة التزحلق ويمســك فى يده عصا التزحلق .. فهل كان الانســـــان الاول يعرف التزحلق على الجليد ؟

بــرج مــن العــاج



اكتشف البــاحثون فى قرية « ميزيريشا » فى آسيا على عمق ٣٠ مترا من الارض اطلالا لــبرج دائرى من عظام حيــوان الماموث الذى كان يعيش فى العصــــور الاولى .. تبين لهم ان ما قبــــل التاريخ كانوا يقطنون هذا المبنى الغريب الذى اقاموه من عظام حيوان الماموث الذى كانوا يصطادونه ..

إلــه ارتفــاعــه ١٠ أمتــار



فى احدى الحفــريات التى تمت فى اوكرانيـــا وجد تمثال حجرى ضــخم لثعبان يبلغ ارتفاعه عشرة امتار وتبين انه من العصر البرونزى . كما تبين انه أحد معبودات سكان هذا العصر وهو رمز لـ « أمنا الأرض » !



مسابقة الأسبوع

(١)
يريد هذا القط الأسود أن يصل إلى غذائه المفضل وهو هذا السمك اللذيذ، ولكن لكى يصل إليه يجب أن يخترق هذه الغابة. ولكنه يفكر طويلا وذلك خوفا من هذا الدب المفترس، وبعد تفكير طويل تمكن من ذلك فهل تستطيع أن تعرف أى الطرق اختارها؟

(٢)
صاحب هذه العربة القديمة يريد أن يسير بها أقل مسافة ممكنة، فهل تستطيع أن ترشده إلى الطريق السليم من مجموعة هذه الطرق حتى يصل إلى منزله بسلام

(٣)
يحمل هذا المهرج ست كرات فوق اصبع واحدة وهى جميعها ملونة بالأبيض والأسود ولكنها تختلف فى الحجم عدا اثنين متشابهتين فى الحجم تستطيع لو دققت النظر أن تعرفهما.

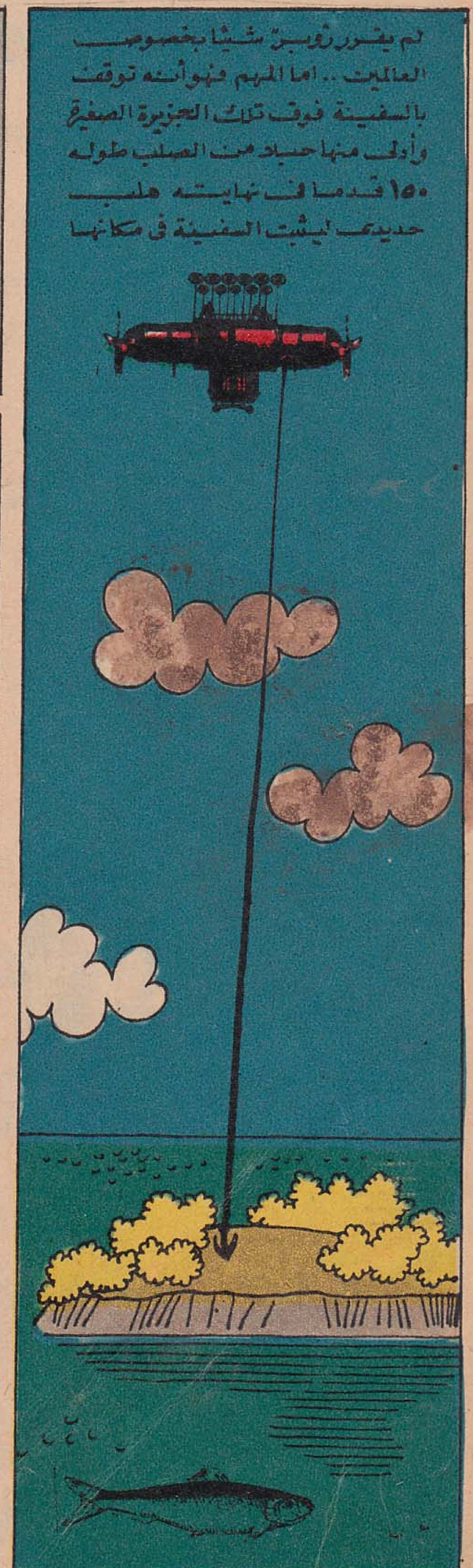
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

(٤)
داخل الغابة تعيش مختلف الحيوانات، قد لا تراها للوهلة الأولى ولكن هذا النمر بعينيه الحادتين رأى اثنين من هذه الحيوانات، فهل تستطيع أن تكشفهما؟

ترسل الحلول إلى مجلة سمير دار الهلال. شارع محمد عز العرب. القاهرة
ويرفق معها الكوبون

قاهر

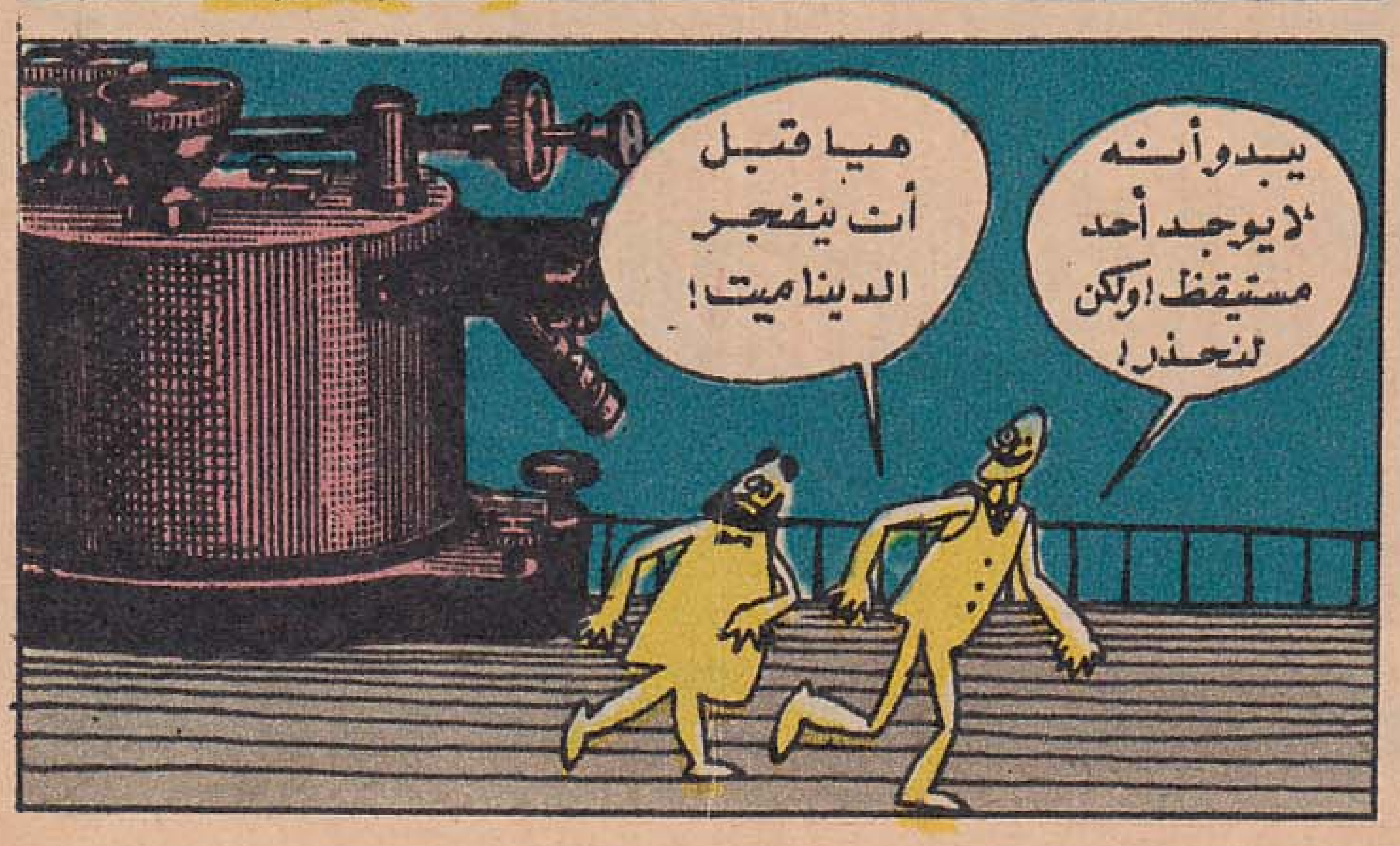
اخيرا وصلت السفينة « الاباتروس » وعليها العالمان المخطوفان « برودنت » و « ايفانس » الى الجزيرة « س »













وتسلق العالمان سور السفينة..
وأمسك بحبل الصلب وانزلقا
عليه بخفة بواسطة أيديهما وأرجلهما
حتى وصلوا إلى أرض الجزيرة..



وعلت الضجة على السفينة بعد اكتشاف
هروب العالمين، وبدأ الحراس فى إطلاق النار.



يتبع

شجرة الحياة (رحلة عجيبة)





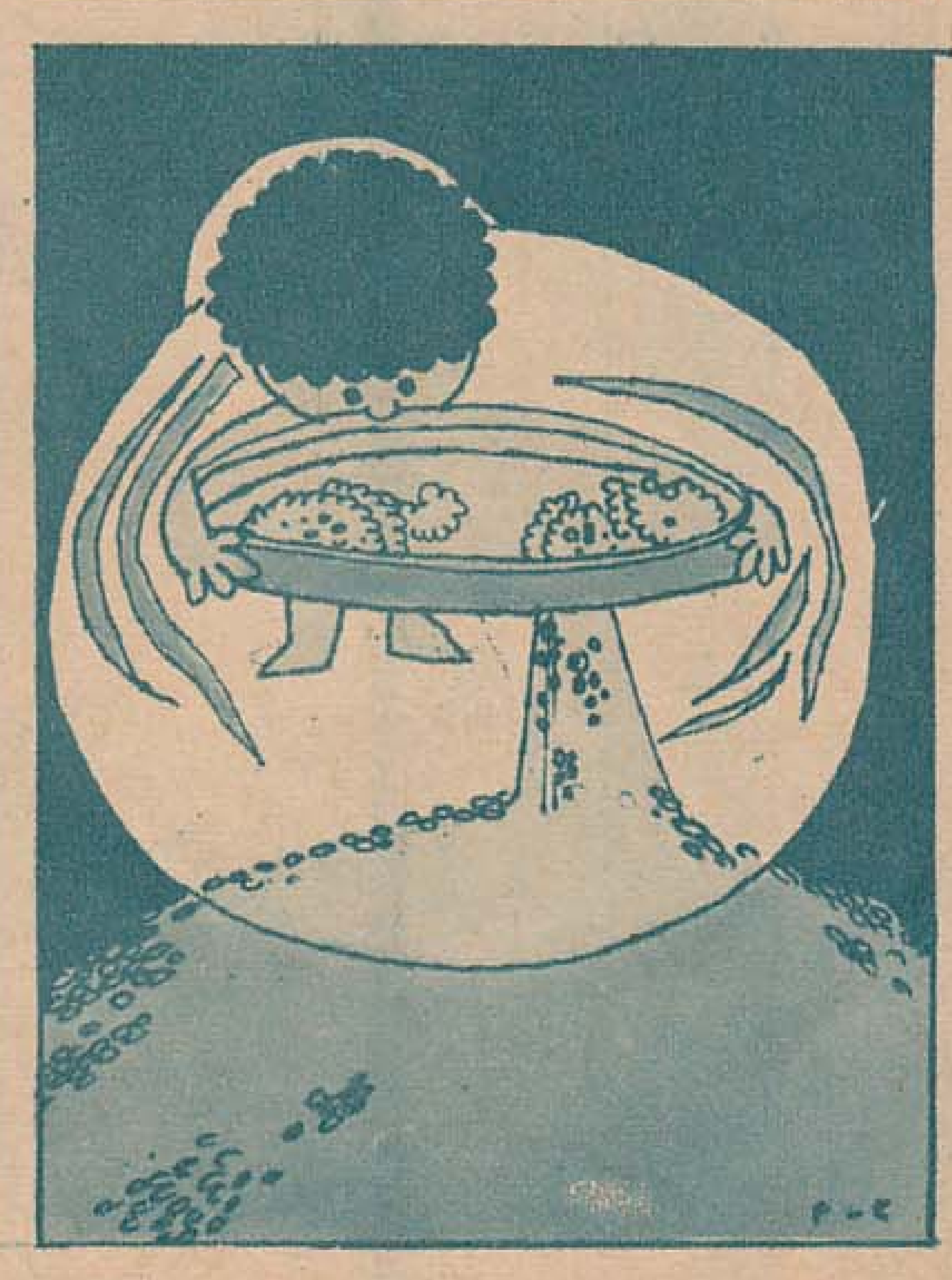
واختفى الجنى كما ظهر ...



وظل "يوسف" يحصد القمح ويدرسه ثم غربله وقام بطحنه وعجنه ثم خبزه واستغرق منه هذا العمل تسعين يوما







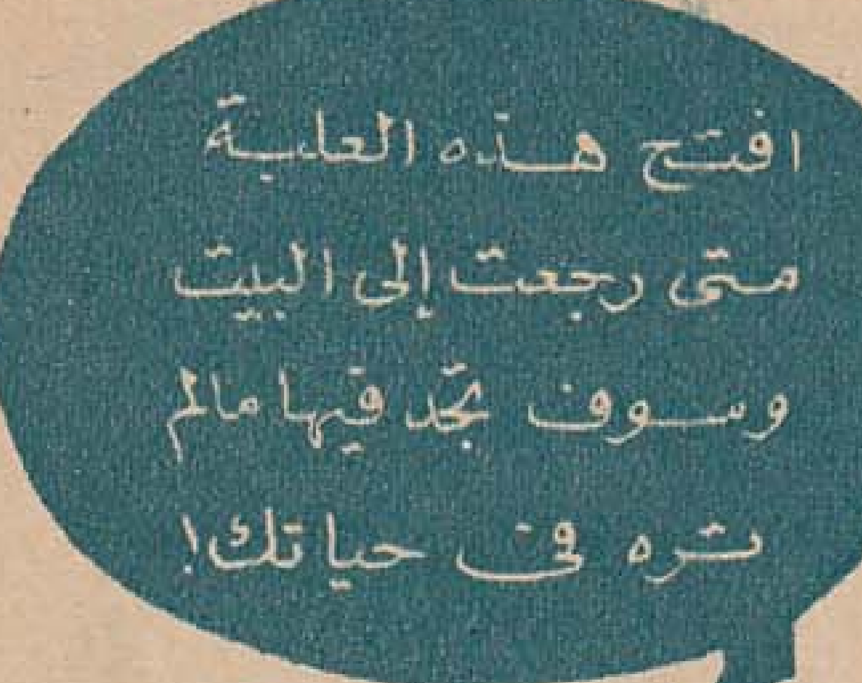


قابل يوسف فى طريقه الى الجبل شيخ الجبل الذى وعده بان يقدم له مايريد اذا نفذ مايامره به ...

القصة المقررة على السنة الخامسة الإبتدائية

إعداد : وليم الميرى – رسوم : عدلى رزق الله













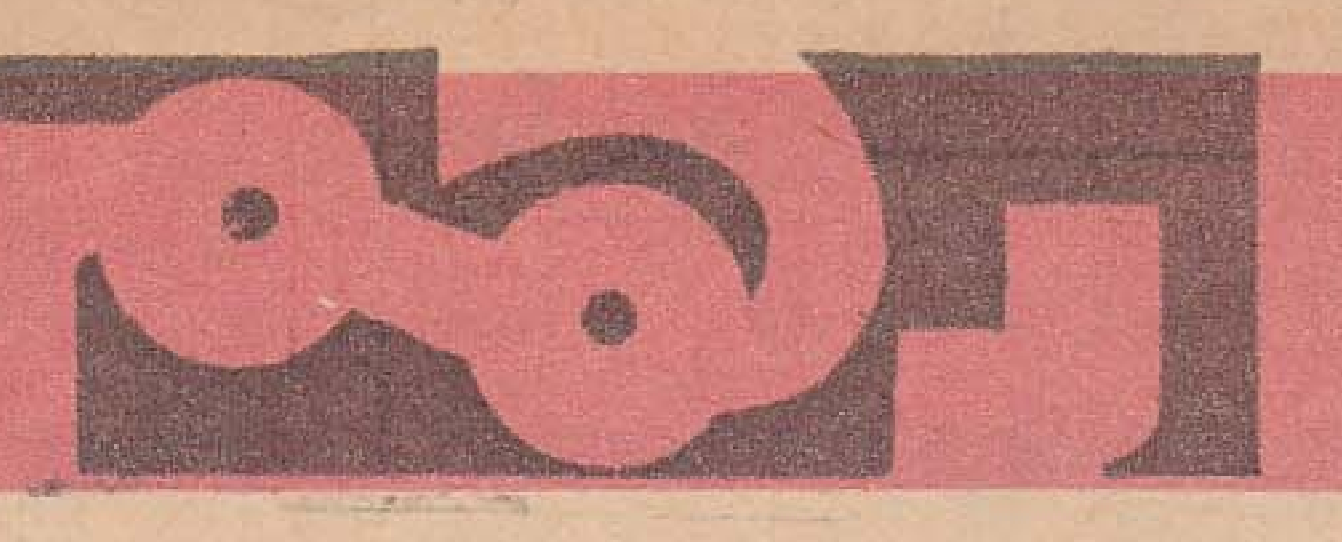






يتبع




أدهم
قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم ناجي


وبعدين ؟
لازم نشوف طريقة .. مش ممكن نسيبهم يسبقونا ويجربوا المحطة ، لوكانت البطارية قوية ..

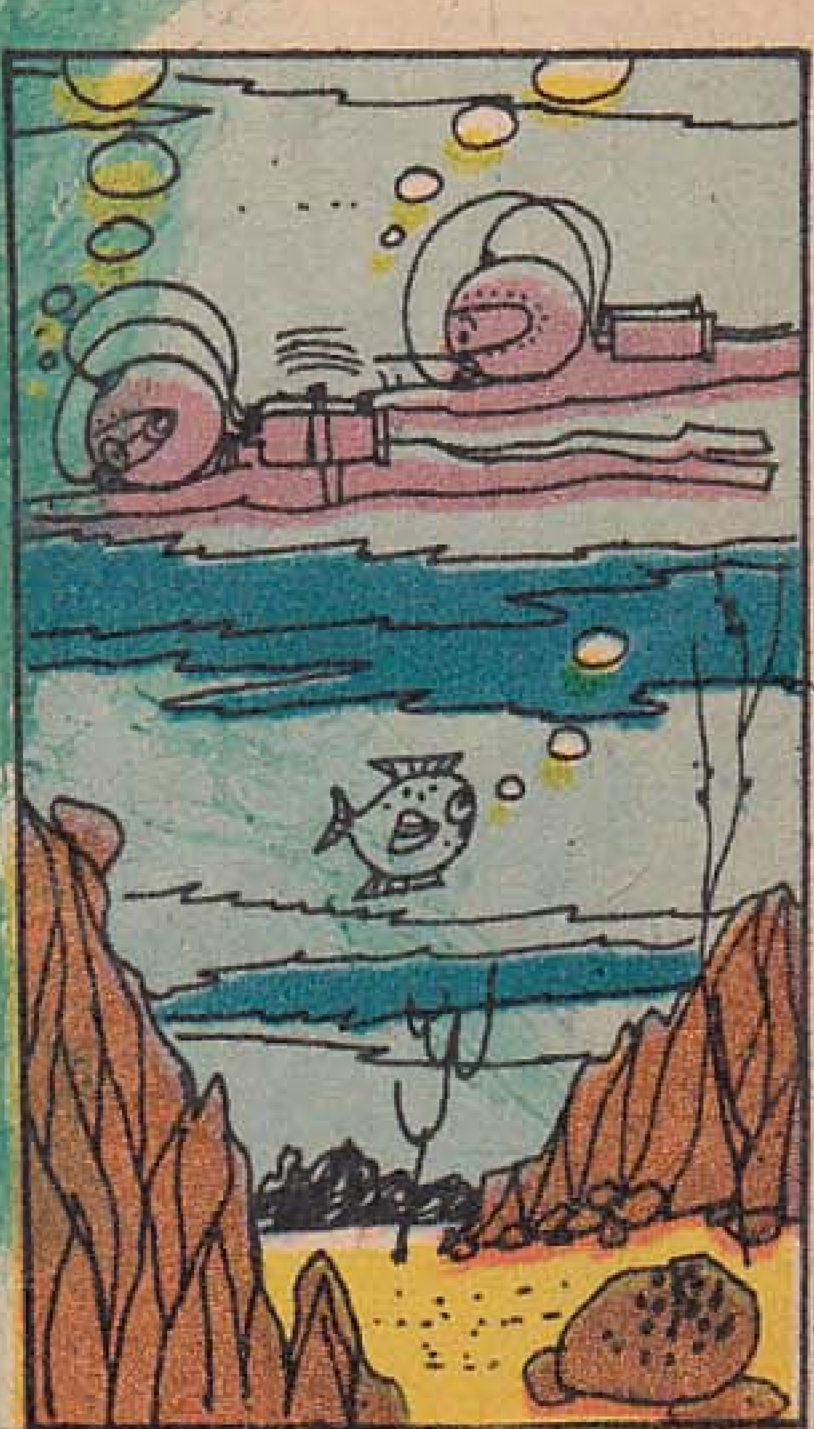

ماتكلم المحطة باللاسلكى ؟
مفيش فى المحطة غير الصادين ومفيش حد منهم يعرف يستخدم لازم نشوف طريقة تانية .

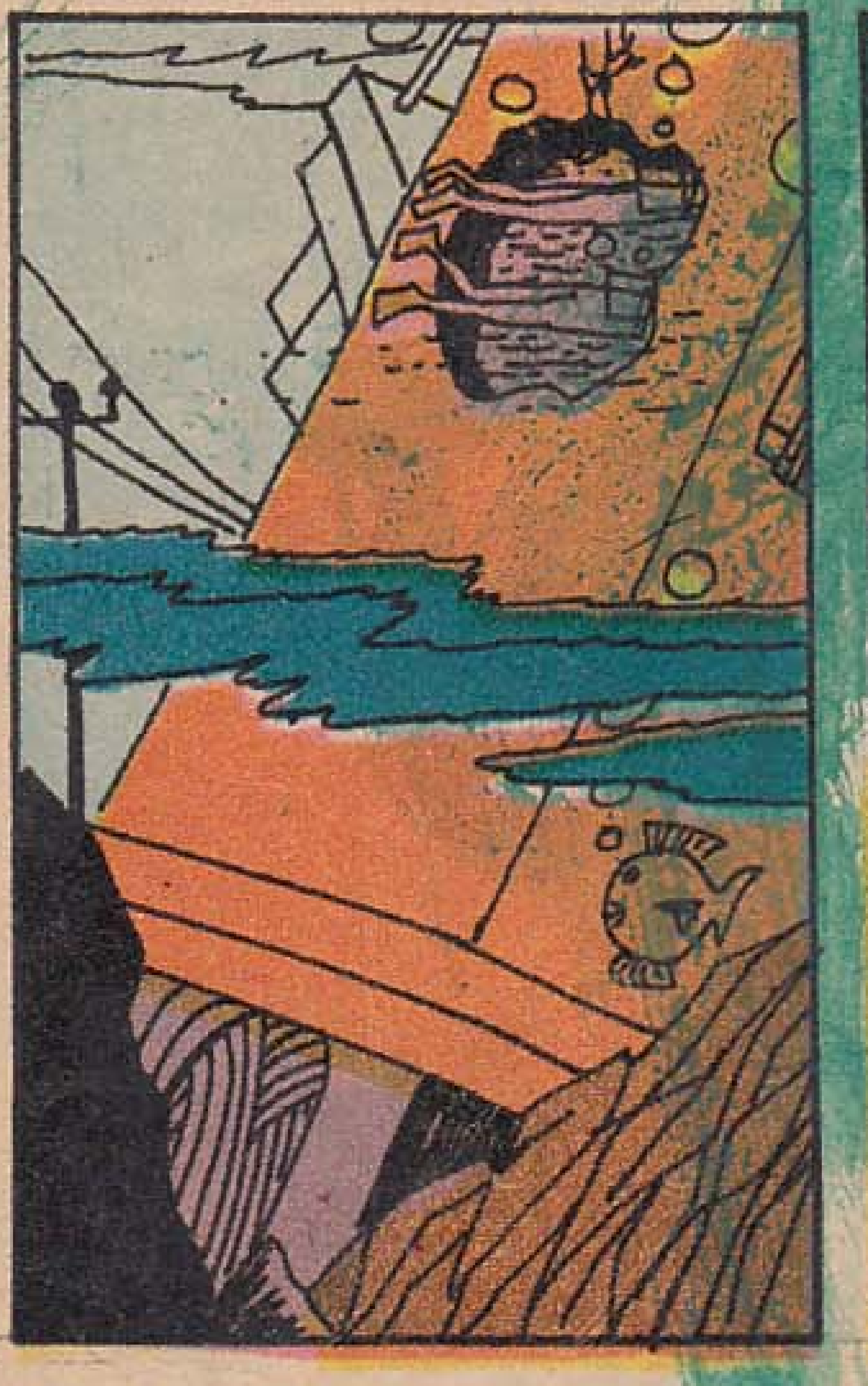

اسمعوا ياجماعة .. اناح اغطس تحت شوية !


عاوز تعمل إيه ؟
مش وقته ، لازم أنزل قبل الشمس ماتغيب ! تيجى معايا ياغلباوى !


أنا ؟ لا ياعم ، يفتح الله لما تقطع رقبتى لايمكن أنزل فى المصيبة دى تانى !!


ها ها ها !
أنا آجى معاك ياأدهم !
طيب ياللا بسرعة !





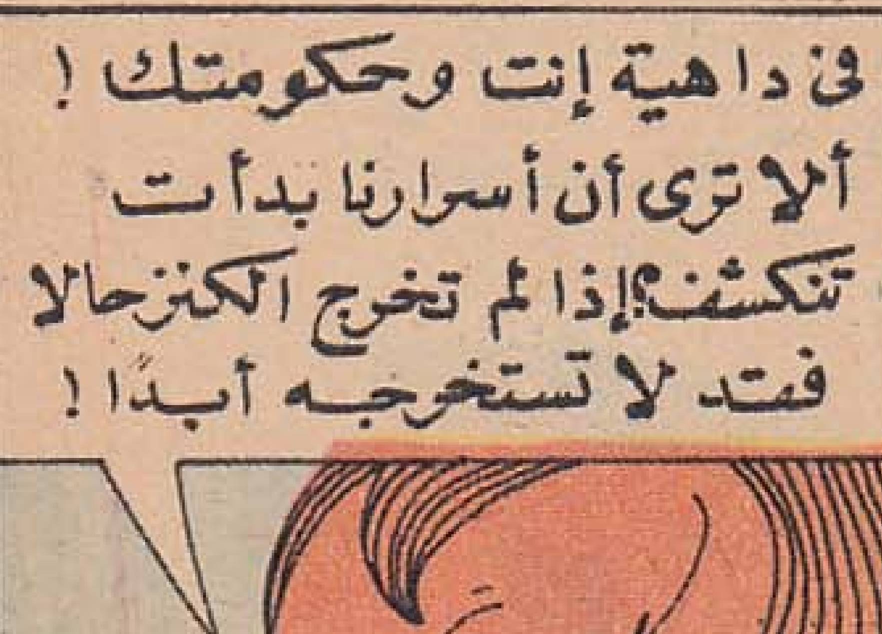

وفى الجزيرة السرية الأخرى التى لجأت اليها العصابة كان الرجال متعبين من الجهد الكبير الذى بذلوه ...

فى جزيرة الكنز

استطاع أدهم وجماعة من الصيادين أن ينقذوا غلباوى من أيدى العصابة الاجنبية ، ولكن فجأة توقف الزورق الذى كان يحملهم جميعا ...

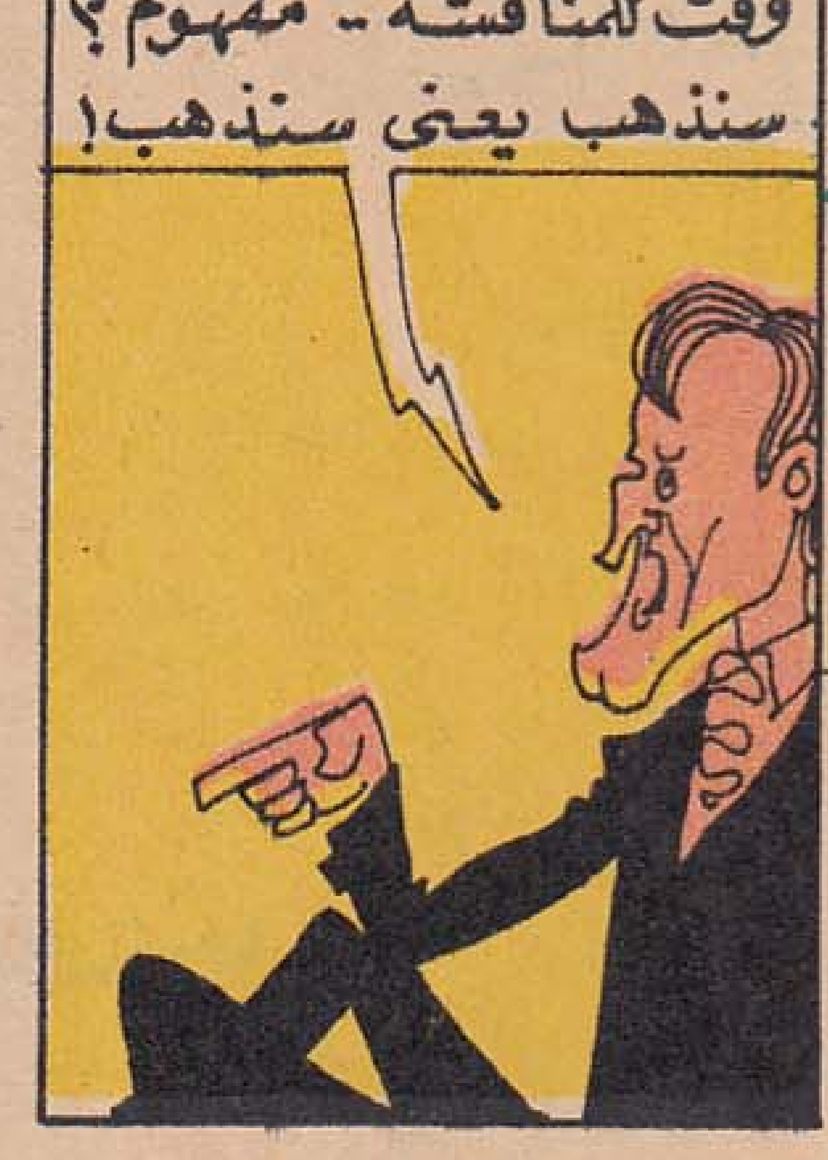












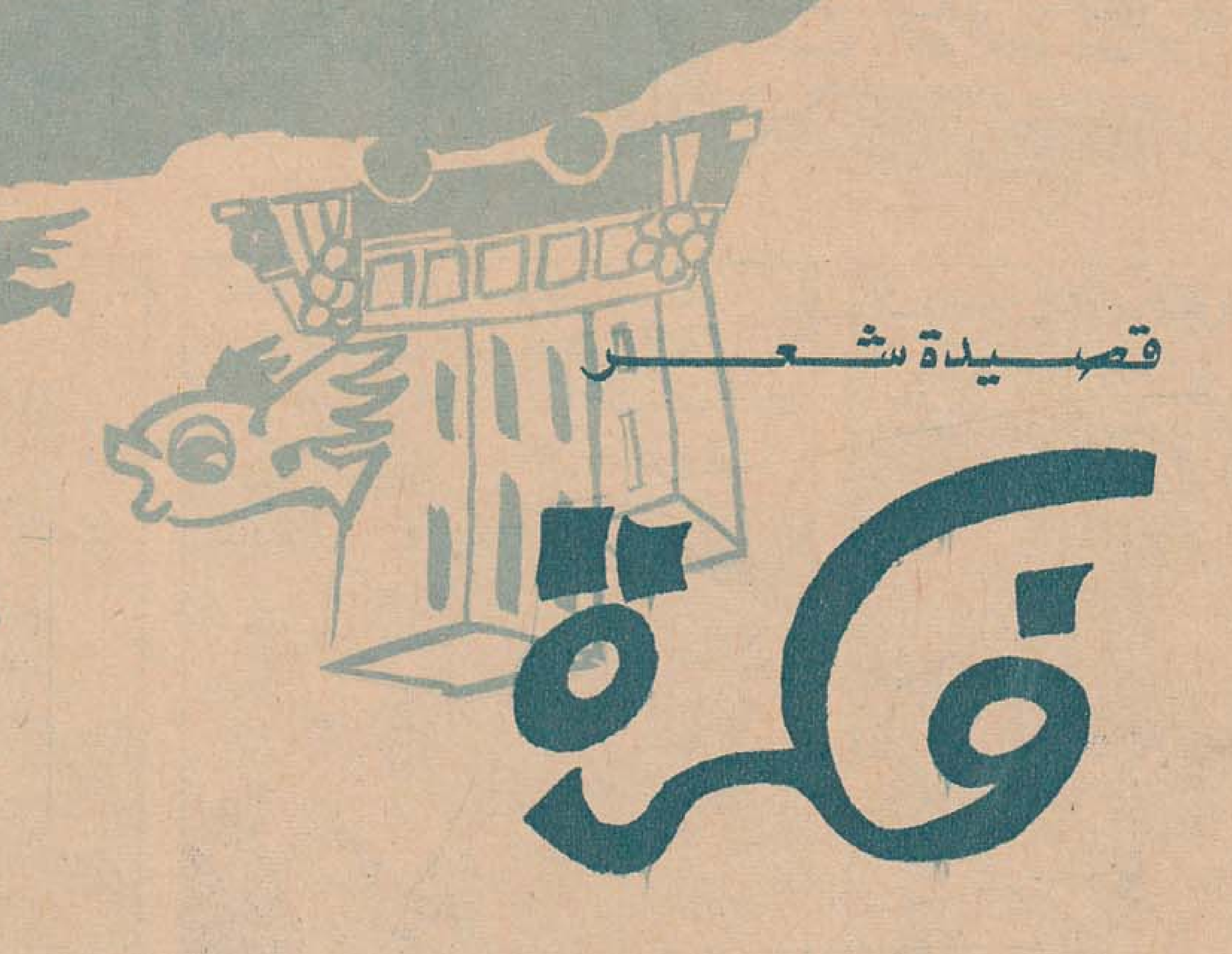








يتبع



قصيدة شعر

فكرة

للشاعر سيد حجاب

قلت لصاحبى :
« تقدر تتخيل شكل الدنيا لما السما والارض
يتبدلوا مطرح بعض »
بص لى بعينيه المستفهمة ؟!
قلت له : « قصدى لما السما تبقى أرض وتبقى الارض سما »
بص لى بعينيه المبتسمة
وسكت حسيت انه بيفكر ، بعد شوية قال :
السما تشبه للبحر ·· وشوف آدى سحابه
تشبه للارض وحواليها الميه
حقق فيها شويه تلقى فيها جبال وجنينة وغابه
باتصور نفسى فوقها غارز رجليا
فيها غارز رجليا وراسى لتحت لتحت
أول وقوفى مقلوب الدنيا غامت فى عينيه
لكن بعد شويه أتعودت على الوقفه وارتحت
لفيت بعينيه حواليه
شفت العصافير فى السما اسماك ليها جناحات

نتيجة مسابقة

فزورة رمضان

الحل : الفزورة الاولى : المنديل ـ الفزورة الثانية : السلحفاة ـ الفزورة الثالثة : الكلب ـ الفزورة الرابعة : القوقعة .

●

٤ جوائز كل منها مجلد سمير : فاز بها كل من :

هانى لطفى فريد بأسيوط ـ عمر عبد الرحمن عباس بالقاهرة ـ احمد حافظ خلف بالاسكندرية ـ عماد سعد بعين شمس ـ وسنرسل المجلدات للفائزين على عناوينهم .

١٢ جائزة كل منها مجموعة هدايا سمير : فاز بها كل من :

سيدة محمد الليثى « السيدة زينب » ماهر محمود سالم « عين الصيرة » ـ محمود يوسف خير « الجيزة » ـ مصطفى كامل منصور « الجيزة » ـ مارى قلدس « شبرا » ـ محمد اسامة الشامى « العباسية » ـ منيرة نعيم شحاته « السكاكينى » ـ سعيد امين محمد « مصر القديمة » ـ سعيد محمود حديوى « امبابة » ـ محمد عبد الحميد « العجوزة » ـ ماجده كامل بطرس « جاردن سيتى » ـ نسرين عبد الحميد « السيدة زينب »

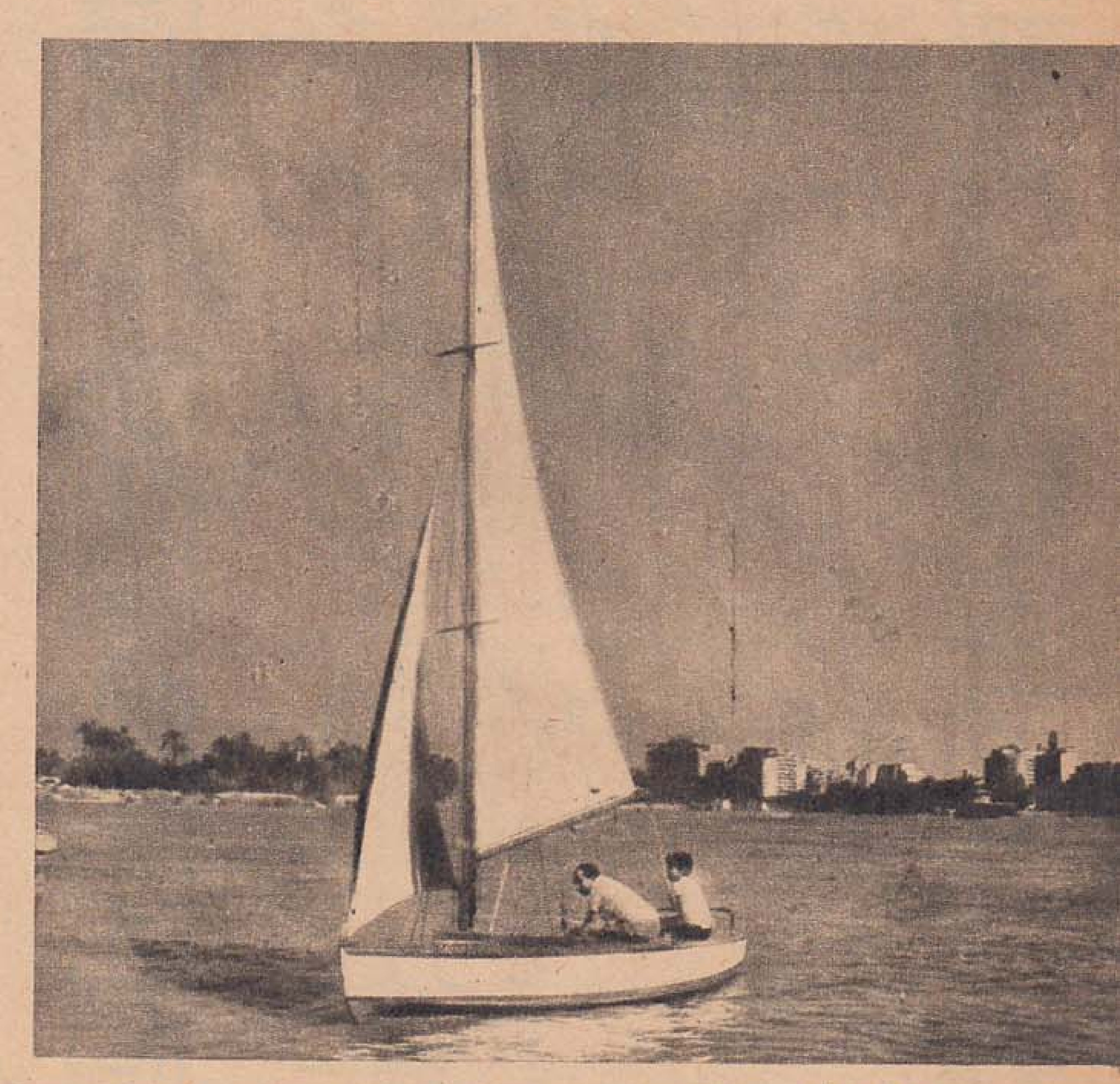
وسترسل لهم خطابات بميعاد حضورهم للمجلة لاستلام جوائزهم .

اسماء فازت بالنشر :

تحية حشمت عزيز « أبو تيج » ـ هالة حسين الشمي « القاهرة » ـ ياسر توفيق محمد « منوف » ـ محمد حنفى الصدر « الدقى » ـ ممدوح حنفى محمود « الاسكندرية » ـ ماجدة على عيد « بنها » ـ عبد المنعم عطية « اسوان » سمير نصيف مكرم « بنى مزار » ـ طارق محمد ايهاب « الفيوم » مديحة سليمان « اسيوط » ـ علاء الدين عبد المنعم « المنيا » ـ نزيه نجيب عبد المسيح « بهجورة » ـ ليلى خالد حسونة « المنصورة » ـ فتحية جاسم « البحرين » ـ سامر دهان « دمشق » ـ جوزيف عبد الله « سوريا » نوره السيد حسين « القاهرة » ـ ميلود ممالوحيش « ليبيا » ـ طريف يوسف أغا « دمشق » ـ حمدى يوسف « كوم امبو » ـ ايمان كامل شادى « قليوب » ـ عصام ابراهيم الدلال « دسوق » ـ طلعت فايز عطا « البلينا » ـ منيرة عفيفى « الدقى » ـ هشام احمد « المعادى » ـ نللى فرانسوا « الزيتون » ـ فاتن ناصر « بيروت » ـ يوسف أبو الوفا « الاقصر » ـ وائل محمود غزاوى « لبنان » ـ نادر زكى اسحق « المنيا » ـ ماجدة محمد ابراهيم « الغردقة » ـ هدى فاروق شديد « العباسية » ـ

دانا ماسك سنارتى باصطاد عصافير وطيور
وبابص لتحت أوى قصدى لفوق خالص فوق للارض
طبعا ما هو اصل السما والارض اتبدلوا مطرح بعض
الارض خلاص ما بقتش اسفلت وطين وتراب
الارض سحاب
والمحيطات الخمسة حواليها سما وضباب
والاسماك طايره فيها كأنها ايه عصافير
عصافير مالهاش جناحات
ازاى اصطادها .. آه لو كنت باطير
لو كنت باطير كنت اصطاد العصافير الاسماك
هاها .. وضحك صاحبى ضحكة زى الجنيهات
بصيت لبعيد لبعيد لبعيد
حسيت بخيالى كانه مركب صيد
بتصيد لولى ومحار
وبتنسج من ورق الاشجار
افكار .. افكار .. افكار

أول مدرسة مجانية لتعليم الأشبال الألعاب البحرية



اذا كنت من هواة الالعاب البحرية كالتجديف والسباحة وقيادة المراكب الشراعية والتزحلق على الماء

فانت تستطيع من الان ان تنمى هوايتك بالانضمام الى اول مدرسة « مجانية »

للتدريب على هذه الالعاب فى « نادى يخت القاهرة » بشارع النيل فى الجيزة..

والاطفال الذين تترواح اعمارهم بين العاشرة

والخامسة عشر بدأوا يستغلون اوقات فراغهم فى ممارسة رياضة مفيدة

تكسبهم الصحة والقوة .. وقد اعفت ادارة النادى

هؤلاء الاطفال من رسم العضوية تيسيرا لهم على ممارسة هذه الهواية ..

لقد زارت عدسة سمير المدرسة الجديدة وشاهدت

الاطفال وهم يتدربون على قيادة المراكب الشراعية ..

ويبدأ المدرب شرحه على نموذج صغير لمركب شراعى

ويتعلم الطفل قبل قيادته للمركب الشراعى .

السباحة .. وفك عقد الاحبال .. وتوجيه الدفة

ومعرفة اتجاه الريح . وبعد الانتهاء من فترة التدريب يعقد له اختبار

عملى لمعرفة قدرته على قيادة المركب بمفرده ..

وهذه الرياضة اللطيفة يجب ان تنتشر عندنا ففى بلدنا اطول واجمل نهر فى العالم ولذلك فاننا نستطيع ان ننظم لها مسابقات على مستوى الجمهورية ..

يقول البطل الصغير سيد عمرو «الرياضة قيادة المراكب الشراعية تحتاج الى قوة النظر وسرعة الحركة وعدم الارتباك فى المواقف الخطرة كما تتطلب ايضا اجادة السباحة اجادة

تامة » وسيد عمرو عمره ١١ سنة ويستطيع فى الاحوال الجوية الحسنة

ان يقود مركبه الشراعية فى عرض النيل بدون مرافق.

ومن البطلات ايضا فاطمة الحمامصى . عمرها ١٤ سنة وطالبة بمدرسة « الميردى دييه » تستطيع ان تفرد

القلع وتضمه فى دقائق رغم كثرة الاحبال التى تستعملها وتعقيدها ..

وفى المدرسة اشبال صغار سيكون لهم مستقبل فى العاب البحر

ومنهم ماجدة ونوال شفيق وهالة وهشام حمودة .. ان مدرسة الالعاب البحرية

على استعداد لاستقبالك فى اى وقت وسيقوم بتدريبك

الكابتن يوسف مظهر البطل الدولى فى التزحلق على الماء .

فاروق اباظة

نادى هواة الطوابع











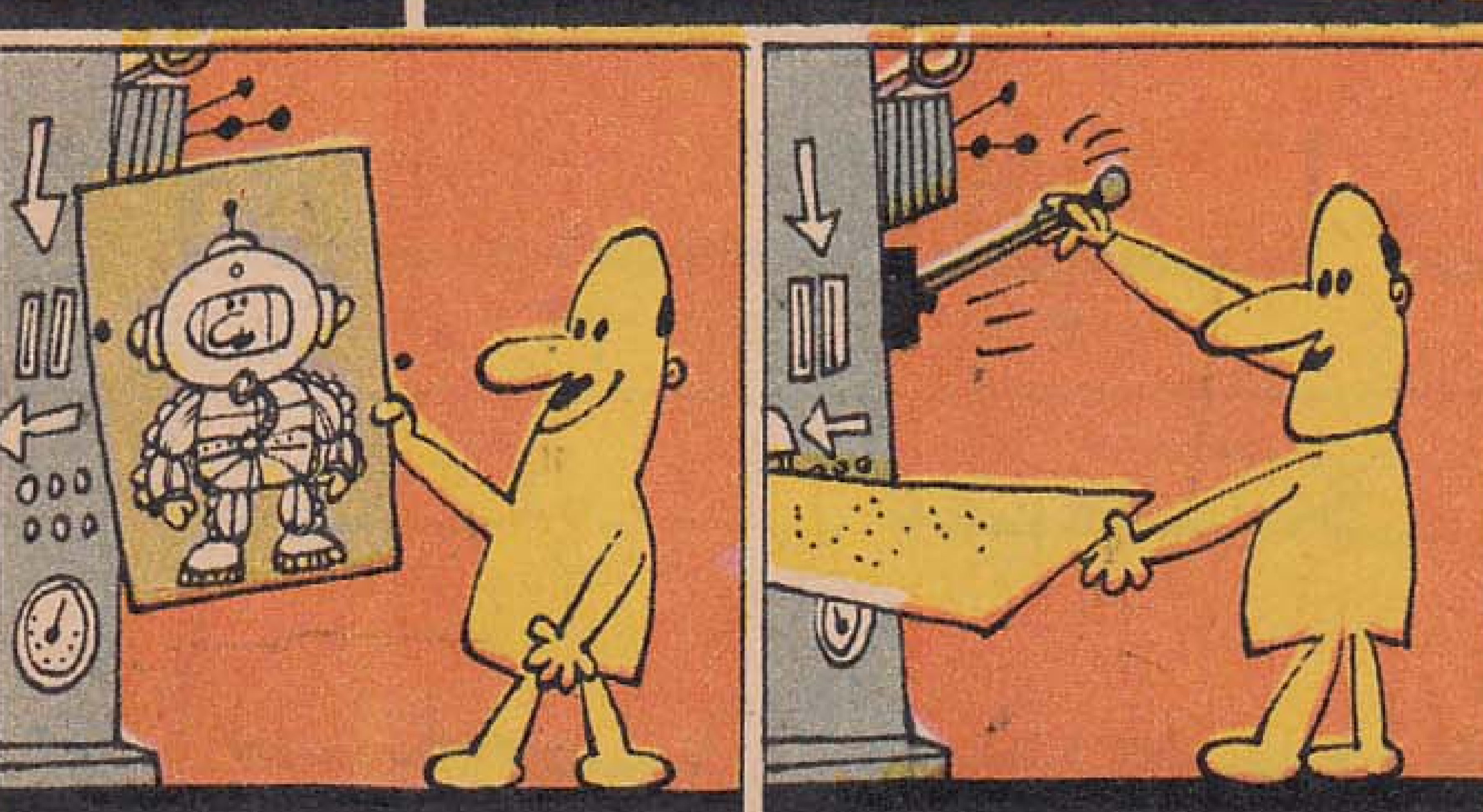
ظهرت على طوابع منغوليا وباراجواى وبولندا وغيرها صور لاحدث مركبات الفضاء التى سنذهب بها الى سطح الكواكب.

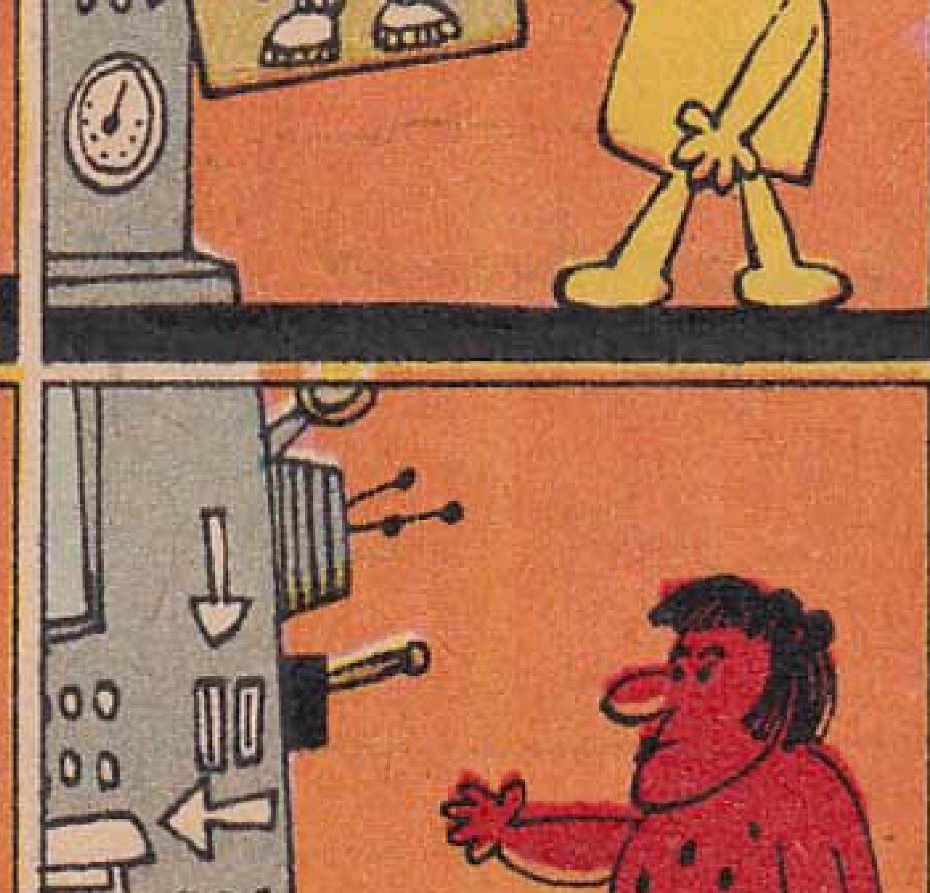
عصام على

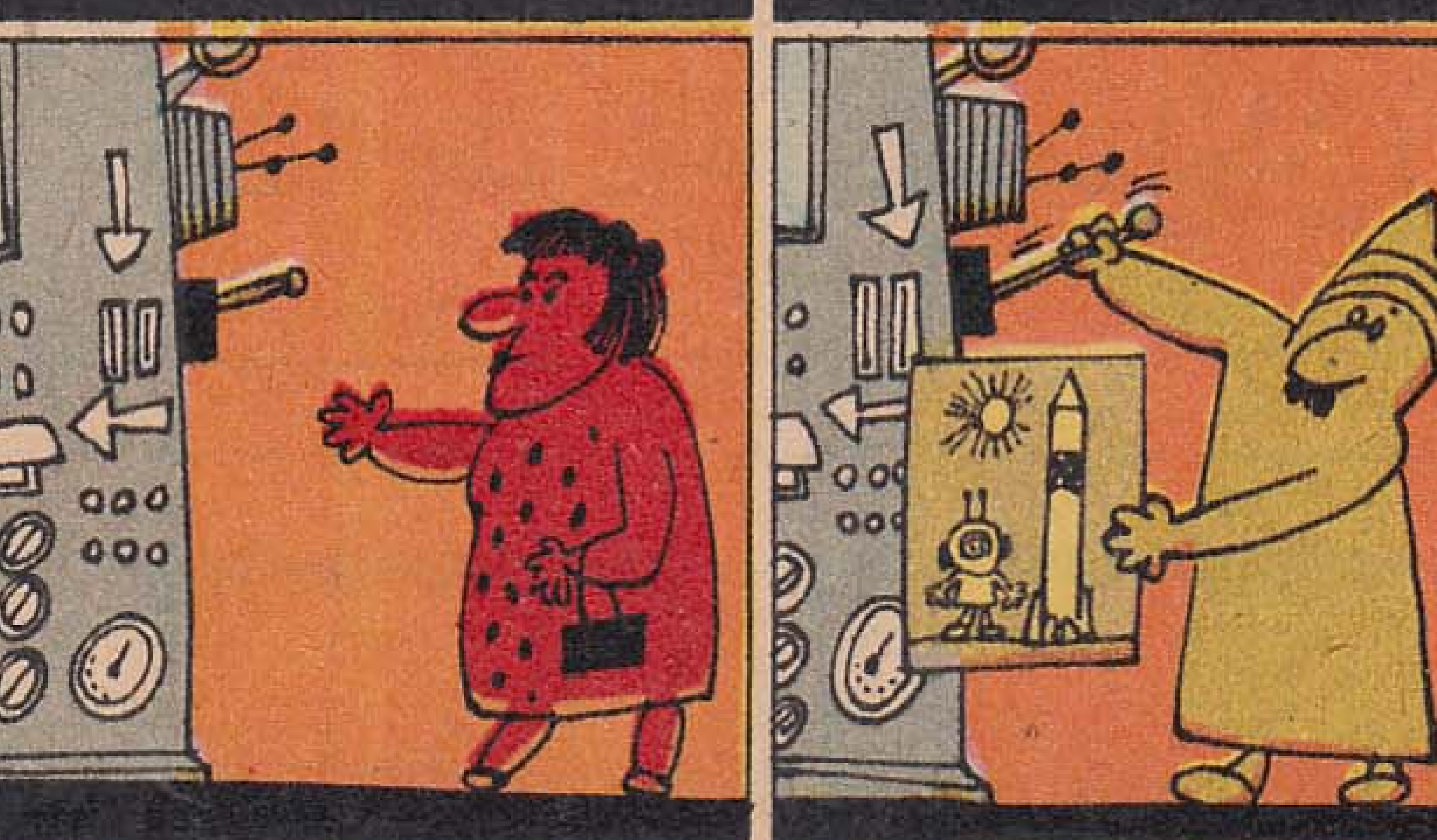


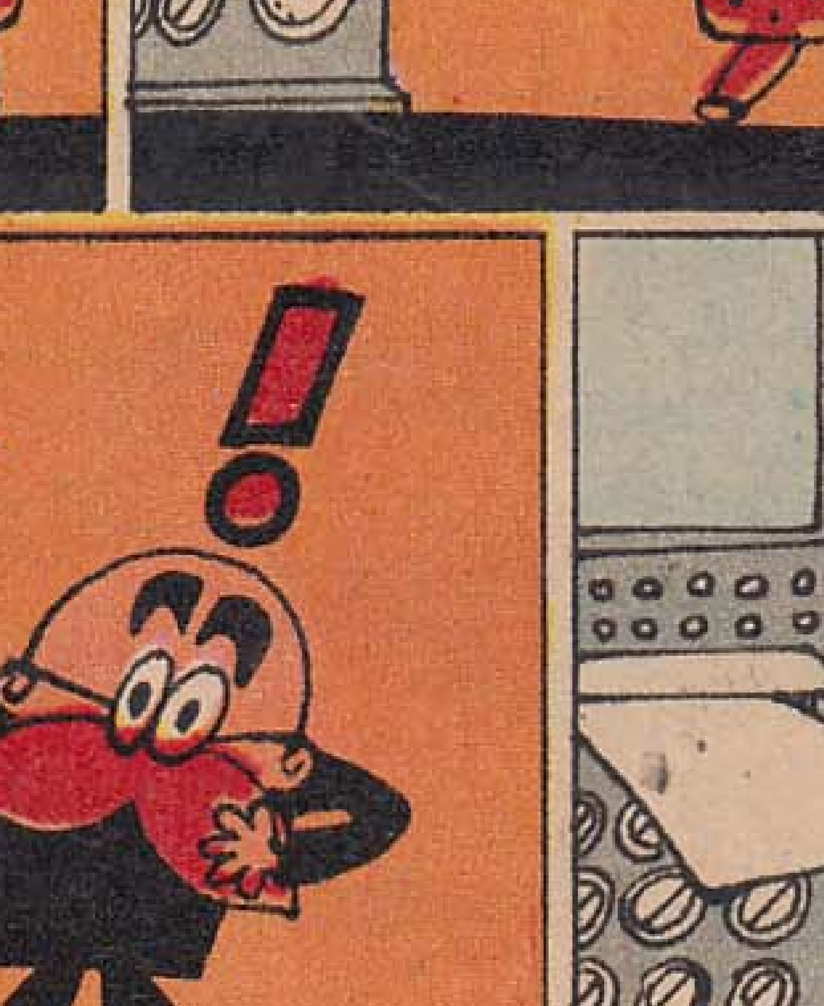


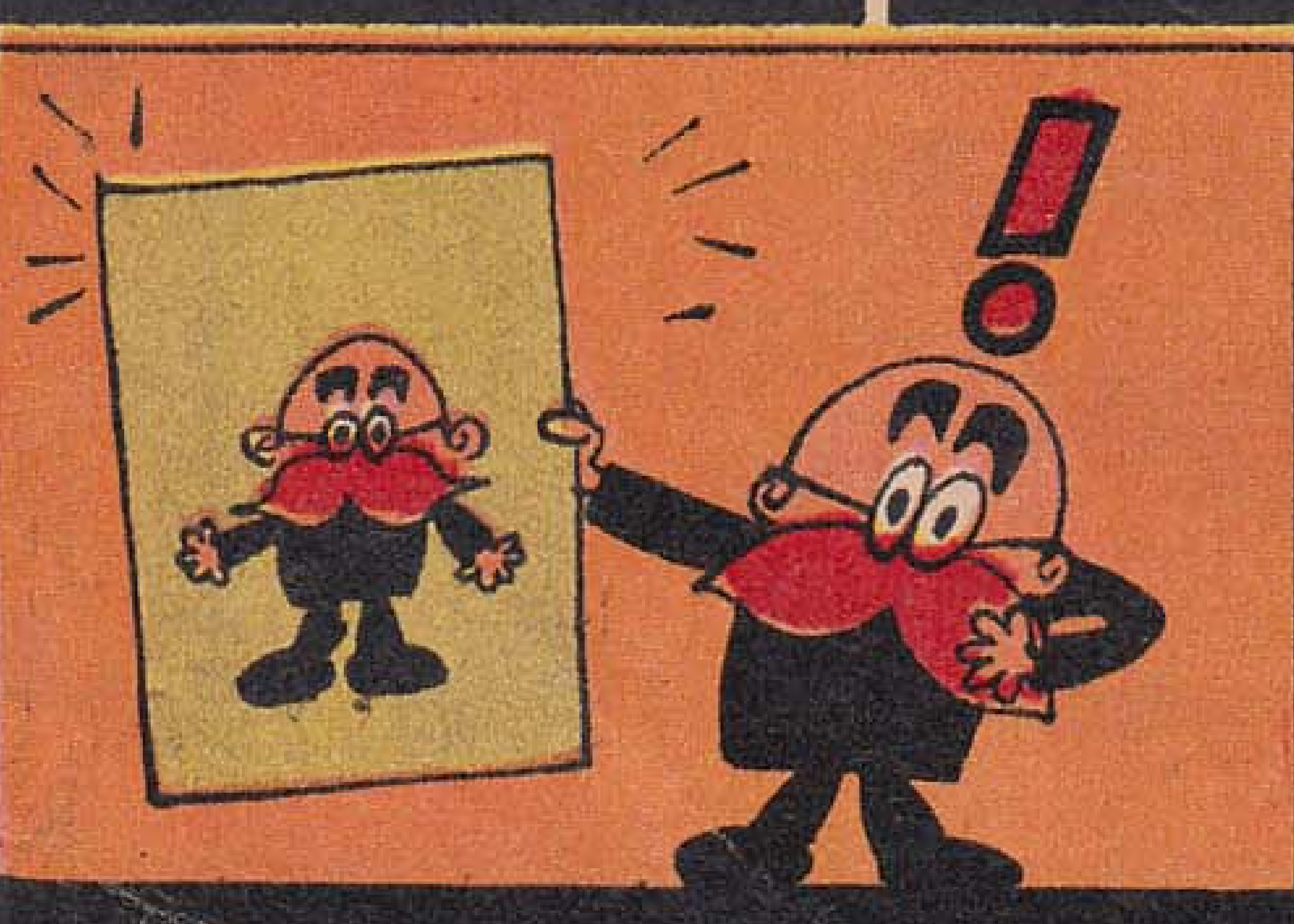












سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

كوبونات سمير

هواة المراسلة 1968/1

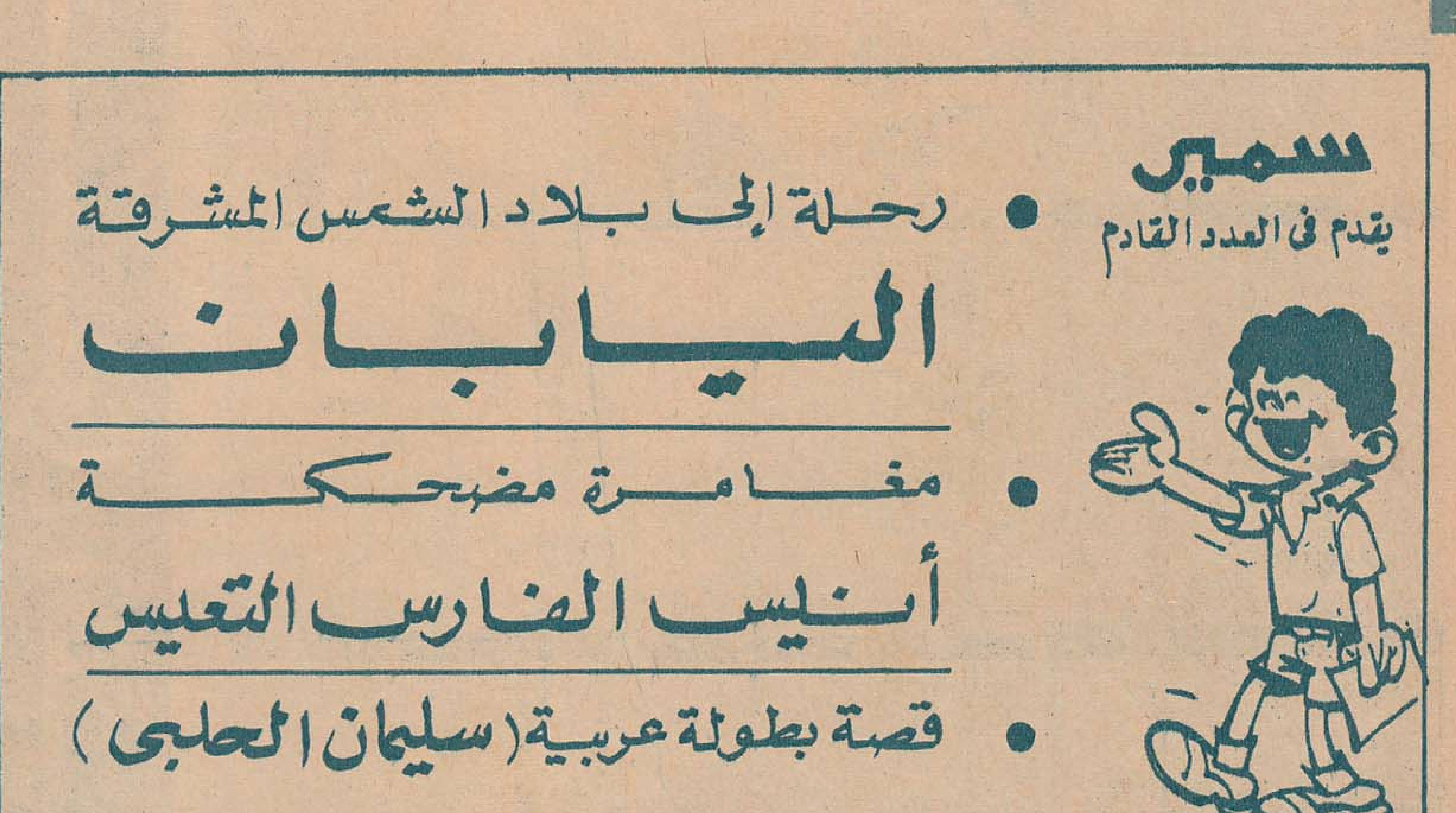
نادى هواة الطوابع 1968/1

نادى الشعر 1968/1

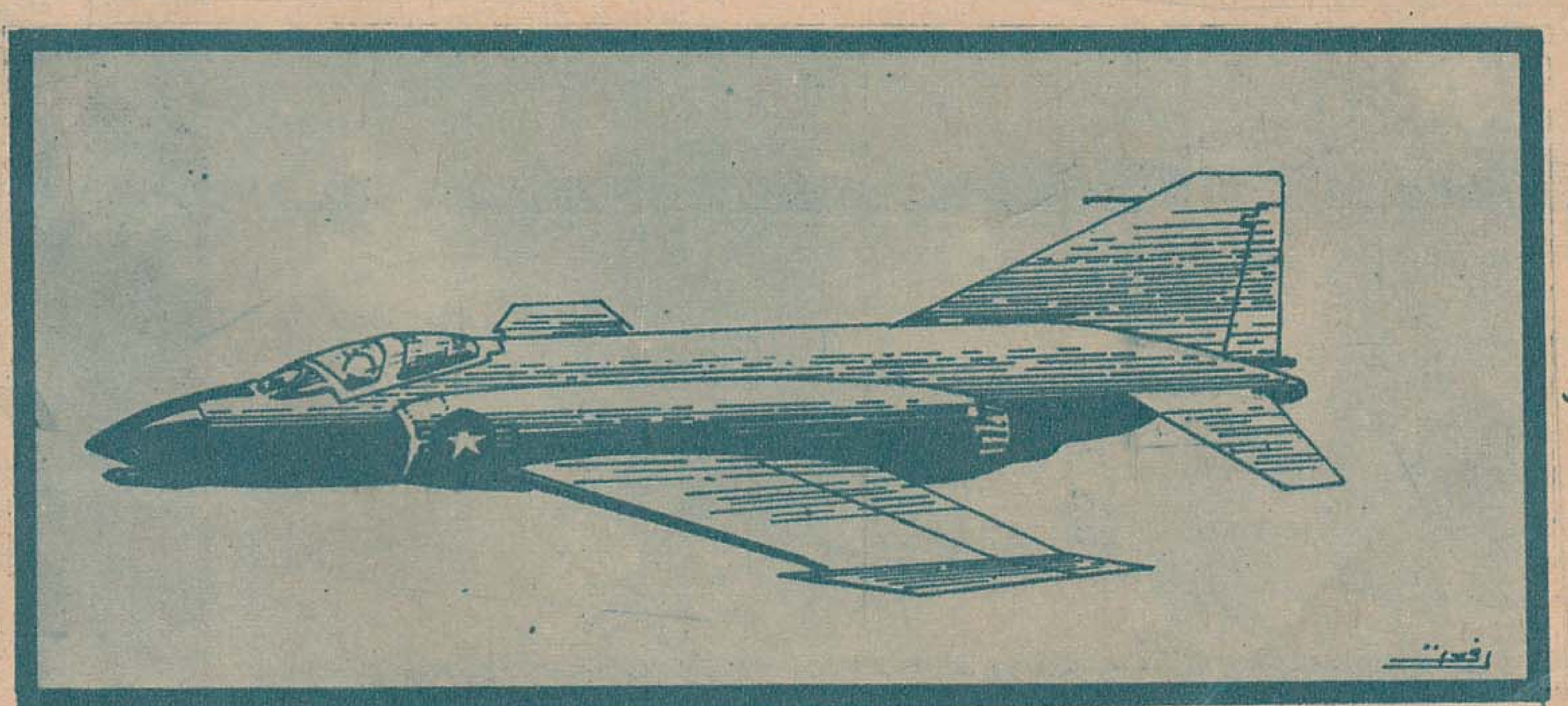
نادى الرسامين 1968/1

مسابقة الأسبوع العدد 616

نشر صورتك 1968/2



ألبوم سمير





فانتوم .. مقاتلة معترضة أمريكية الصنع

- العرض : 11,70 متر
- الطول : 17,75 متر
- الوزن : 24,75 طن
- المحركات : محركان تربو نفاثان قوة دافع كل منهما 7485 كيلو جراما ـ مركبان داخل الجسم
- التسليح : قذائف تحت الجناحين ومجهزة لحمل حوالى 5,0 طن قنابل وصواريخ ..



نشرة أخبار
سمير

العدد ٦٢٦
٢٨ يناير ١٩٦٨

٣ مراحل موسيقية للمواهب الجديدة

في ظل رعاية الثورة للفن ، أنشىء معهد الكونسرفتوار بمدينة الفنون بالهرم ، ليكون قاعدة لتخريج الموسيقيين الدارسين لفن الموسيقى على أحدث النظم العلمية والعالمية ...

ويقبل المعهد الاطفال من سن ٦ الى ٩ سنوات ، والدراسة على ثلاث مراحل : المرحلة الاعدادية ومدتها ٦ سنوات ، والمرحلة الثانوية ٣ سنوات ثم الدراسات العليا ومدتها ٤ سنوات ...

وعدد التلاميذ بالمرحلة الاعدادية وحدها اكثر من ٣٠٠ طفل ، ونظرا لضيق الفصول بالمعهد فقد وزع التلاميذ على عدد المدرسين والمدرسات بالمعهد حسب مناطق السكن ، بحيث يقوم المدرس بتدريس المجموعة الخاصة في منزله الى أن يتم تجهيز فصول جديدة في المعهد ...



وفي جولتنا بالمعهد ، التقينا بالفنانة مارسيل متى عازفة البيانو الاولى ، وقدمت لنا مجموعة من تلاميذها من بينهم الفنان الصغير شامل منير عطية (١٢ سنة) وهو تلميذ في مدرسة المركز النموذجي للمكفوفين ، ورغم حرمانه من نعمة البصر فقد أصر على دراسة الموسيقى والتحق بالمعهد منذ ثلاث سنوات ، وكان من الممتازين في اختبارات القبول ، وله مقطوعة موسيقية من تأليفه سماها «احاسيس» يعزفها بمهارة على البيانو ... يقول شامل ان مثله الاعلى في الموسيقى هو الموسيقار العظيم : بيتهوفن ...

والتقينا ايضا بالطفلة الاردنية نادية عبد الكريم (١٠ سنوات) وقد جاءت من الاردن الشقيق خصيصا لدراسة الموسيقى ، وهي تتمنى أن تصبح عازفة مشهورة مثل « أبله مارسيل » ...

ومن البراعم الصاعدة محمد فايز (١٣ سنة) ويقول محمد « ان ابى يعمل طبيبا ، وقد كان من عازفى الاوركسترا ، وهو الذى شجعني على دراسة فن الموسيقى »



ان مئات من المواهب التي يقوم المعهد بصقلها وتدريبها على أسس علمية - سوف تتيح لنا بعد سنوات قليلة ، ان نفخر بتكوين فرق موسيقية مصرية على المستوى الاوركسترالي العالمي ، ويحل ابناؤنا محل الاجانب الذين يمثلون ٨٥٪ من عازفي أوركسترا القاهرة السيمفوني ...

حسن البنا

اخبار

● فازت مدرستنا على مدرسة السعيدية في كرة القدم وبذلك دخلت مدرستنا بطولة الجمهورية لكرة القدم .

مراسلنا البير فكري حنا مدرسة احمد لطفي السيد بالهرم .

● احتفلت المدرسة بذكرى وعد بلفور وذكرى لواء الاسكندرونة .

مراسلنا مصون سيباى
من دمشق

● **أصدر الطلبة مجلة صوت السلام .**

مراسلنا عبدالخالق سعيد **من المنصورة**

● أصدرت مدرستنا مجلة جديدة اسمها : مجلة المنار .

فاروق محمد مصطفى
مدرسة امبابة الاسماعيلية الاعدادية

مكتبة متنقلة

● **مدرسة التحرير الابتدائية المشتركة أقامت مكتبة متنقلة بها كافة أنواع الكتب التربوية والثقافية واهتم بها مدير منطقة وسط القاهرة لتطويرها وتعميمها .**

قصة جاليفر بالعرائس

● مراقبة البرامج التعليمية بالتليفزيون تقوم بعمل قصة « جاليفر » المقررة على طلبة السنتين الثانية والثالثة الاعداديتين بالعرائس يشترك مسرح العرائس في تقديمها مع التليفزيون .


سمير يقدم
مفاجأة الأسبوع القادم
البلى المتحول
لعبة فاخرة من البلاستيك الملون
اللاعب الماهر هو الذى يكسب
إذا أدخل فى كل جون بلية صغيرة
لعبة الشاطر يكسب
لعبة الشطارة والدقة والبراعة
العدد + الهدية = ٦٠ مليما

BLUE
BIRD



سمير
العدد ٦١٦ - ٢٨ يناير ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
سمير.... ؟ مجلة خاصة من ٤ صفحات!
داخل العدد نتيجة مسابقة فوازير رمضان
زوار من الفضاء
قصة كاملة فى ٦ صفحات

بريد القراء

تقدمه : ماما جميلة

● اشار احد اصدقاء والدى عليه بان يشترى قطعة ارض ويبنى فوقها منزلا ، واعجب والدى بالفكرة ، ولكنه لم يستطع ان يبنى غير حجرتين صغيرتين ثم نفدت النقود .

الاسرة الآن فى ضيق شديد وخلافات دائمة بسبب هذا المشروع ، وانا لا اجد المكان المناسب للمذاكرة والدروس تتراكم على .. فماذا افعل ؟

ح ٠ م ٠ ع ٠ ١ – الاسكندرية

صديقى : لاشك أن المشاكل العائلية تؤثر على مستقبل الطالب ولكن الطالب الذكى هو الذى يتجو بمستقبله من هذه العواصف .. لا تتدخل كثيرا فى شئون الاسرة او تنقدها بشدة لان ذلك لايجدى طالما انك لا تستطيع مساعدتها مساعدة فعلية ..

ركز كل تفكيرك فى المذاكرة حتى تنجح وتقوم ببعض الاعمال فى الاجازة لتساعد أسرتك ..

● انا ضعيف السمع ، وعندى سماعة البسها من مدة ٣ سنوات ولكنى لا اسمع بها الا قليلا ، ولذلك اجلس صامتا فى الفصل مع العلم باننى اقرأ الدرس فى المنزل قبل ان ناخذه فى المدرسة ، لقد قال لى الطبيب انهما من احسن السماعات ، ولكنى لا اسمع بها جيدا وانا متضايق جدا فما العمل ؟

سامى جرجس يعقوب

انصحك باعادة الكشف على سمعك وعلى السماعة للتأكد من صلاحيتها لك بعد استعمالها طوال ثلاث سنوات .. صارح والدك بما تشعر به واعلم ان السماعات مثل النظارات يجب عمل كشف روتينى عليها كل سنة . تدارك الموضوع سريعا حتى لا يؤثر على نفسيتك ومستقبلك .

● اننى فى المرحلة الثانية الاعدادية ، قسم فرنساوى ، اعتمد دائما على زملائى فى اجابة اسئلة دروس الفرنسية . وقد جاء لى مدرس خصوصى وخشيت ان يعرف اننى لا افهم شيئا فى هذه المادة ، فلجأت ايضا الى اخوتى وزملائى فى حل الاسئلة التى يعطيها لى .. فكيف اعرف الطريقة الصحيحة للمذاكرة واعتمد على نفسى ؟

الطالبة م ٠ م ٠ ح

صارحى مدرسك الخصوصى بالمساعدة التى يقدمها لك اخوتك وزملاؤك وعزمك على ان تعتمدى على نفسك فى المستقبل حتى لا يفاجأ بضعفك فى هذه اللغة .. وما دمت قد أدركت خطأ خداع الانسان لنفسه باعتماده على غيره ، فثقى بأنك قد وضعت قدمك على أول طريق النجاح . وعرفت الطريقة الصحيحة للمذاكرة .



نادى الشعر

بريد « نادى الشعر » هذا الاسبوع يتضمن انتاجا حافلا بعث به الاصدقاء ، فقد كتب الصديق **السيد محمود محمد ابراهيم** عن « وقفة الابطال فى مواجهة المعتدين » والصديق **محمود حسن الشيخ** عن « وحدة الوطن العربى الكبير » والصديق **محمد عاطف حمدى** عن « بلادى بلادى » ، والصديق **ماهر محمود سالم** عن « اعداء الله أعداؤنا » ، والصديق **عماد فهمى** عن « مصر يا أم البلاد » ..

كما وصلتنا اشعار من الاصدقاء **– سليمان محمد سليمان . عدلات مرزوق – فريد شوقى سليمان – طاهر عبد العظيم – عبد الفتاح أحمد – احمد حسن مغازى – عادل عبد العظيم – بلال حسن غزاوى – على محمد حميد – محمد إمام العوضى – ابتهال البسطويسى – سعيد الشافعى – ابتسام احمد سعيد – ماجى مرقص – ناجى عبده زيد – محمد علاء الدين .**

نشكركم على انتاجكم من الشعر وقريبا سننشر الصالح منه .




ناهد محمود


نبيه بسكى


سوسن شعراوى — مصطفى المصرى

ميلود سامى

زيزى احمد


سحر بسكى


يوشى مراد


ايمن كمال

هالة كمال


رمضان محمد

صلاح الدين حسن